

Obsah

Úvod	7
1. Reportáž od počátků k dnešku	
1.1 „Poznali se při leštění kláves“: polská literární reportáž <i>Michala Benešová</i>	10
1.2 Polská novinová reportáž: historický nástin a dnešní situace <i>Igor Borkowski</i>	46
1.3 Český kontext: recepce, překlady a domácí tradice <i>Lucie Žakopalová</i>	73
2. Pohled do reportérské kuchyně	
2.1 Pochopit a převyprávět: o umění reportáže <i>Magdalena Piechota</i>	97
2.2 Jazyk ve službách reportéra <i>Renata Rusin Dybalska</i>	111
2.3 Dvě případové studie: Paweł Smoleński a Lidia Ostałowska <i>Michala Benešová, Lucie Žakopalová</i>	144
3. Reportéři svými slovy	
3.1 Teror dobrého dne <i>Rozhovor s Mariuszem Szczygieltem</i>	162
3.2 Strach je všude stejný <i>Rozhovor s Pawłem Smoleńským</i>	167
3.3 Mám záměr říkat pravdu <i>Rozhovor s Włodzimierzem Nowakem</i>	174
3.4 Různá vyprávění se mohou vylučovat <i>Rozhovor s Lidií Ostałowskou</i>	180

3.5 Všichni jsou našimi sousedy	
<i>Rozhovor s Wojciechem Tochmanem</i>	186
3.6 Lidé nechtějí fikci	
<i>Rozhovor s Magdalenou Budzińskou</i>	191
Poděkování	196
Summary	197
Bibliografie	199