

# Obsah

ÚVOD .....	7
1. KAPITOLA Filozofická východiska .....	9
2. KAPITOLA Výklad pojmů vztahujících se k vlastnímu tělu .....	16
2.1. Historický vývoj výkladu těla a terminologie .....	16
2.2. Strukturalizace pojmů podle Bielefelda .....	21
2.3. Základní pojmy .....	21
3. KAPITOLA Tělesné a duševní v člověku .....	27
3.1. Sebepojetí .....	28
3.2. Tělesné sebepojetí .....	36
3.3. Tělesná přitažlivost a duševní zdraví .....	46
3.4. Význam tělesného sebepojetí pro vlastní identitu .....	52
4. KAPITOLA Komunikace prostřednictvím těla .....	58
4.1. Kulturní podmíněnost tělesného sebepojetí .....	59
4.2. Tělo jako informátor o osobnosti .....	65
5. KAPITOLA Objektivní hodnocení těla .....	71
5.1. Dědičnost a postava .....	71
5.2. Metody měření proporcí těla .....	76
5.3. Hlavní činitelé tělesné dokonalosti .....	89

6. KAPITOLA	
Subjektivní hodnocení těla .....	93
6.1. Ideál krásy .....	95
6.2. Mýtus dokonalého těla .....	99
6.3. Rozdíly mezi subjektivním a objektivním hodnocením těla .....	101
7. KAPITOLA	
Výzkum tělesného sebezpojetí .....	107
7.1. Současný stav řešení problému .....	108
7.2. Metody zkoumání tělesného sebezpojetí .....	115
8. KAPITOLA	
Experimentální část .....	122
8.A. Péče o tělo u adolescentní ženské populace .....	122
8.A.1. <i>Spokojenost s vlastním tělem</i> .....	130
8.A.2. <i>Body Mass Index a tělesné sebehodnocení</i> .....	139
8.A.3. <i>Další výsledky</i> .....	144
8.A.4. <i>Sebezpojetí a racionální způsob života</i> .....	146
8.A.5. <i>Shrnutí</i> .....	152
8.B. Vztah české populace k vlastnímu tělu .....	155
8.B.1. <i>Tělesné sebezpojetí a pohlaví</i> .....	157
8.B.2. <i>Ontogeneze tělesného sebezpojetí</i> .....	161
8.B.3. <i>Tělesné sebezpojetí a vzdělání</i> .....	164
8.B.4. <i>Sebezpojetí, pohybová aktivita a sport</i> .....	168
8.B.5. <i>Sebezpojetí a tělesná konstituce</i> .....	174
8.B.6. <i>Shrnutí</i> .....	177
8.C. Sebezpojetí, národní tradice a kultura .....	180
8.C.1. <i>Reflexe vlastní osoby</i> .....	181
8.C.2. <i>Reflexe tělesného vzhledu</i> .....	183
8.C.3. <i>Činnosti vztahující se k tělu</i> .....	184
8.C.4. <i>Hodnocení, uvědomělost, kontrola vlastního těla</i> .....	185
8.C.5. <i>Shrnutí</i> .....	186
9. KAPITOLA	
Masmédia a tělesné sebezpojetí .....	187
9.1. Psychologický vliv médií .....	191
9.2. Tělo a média .....	193
9.3. Analýza českého tisku .....	195
9.4. Shrnutí .....	201
10. KAPITOLA	
Možnosti a limity korekce tělesných proporcí .....	202

10.1. Pohyb a postava .....	204
10.2. Výživa a udržení hmotnosti .....	207
10.3. Lékařské zákroky, estetická chirurgie .....	210
10.4. Kosmetická péče .....	212
<b>ZÁVĚRY</b> .....	<b>216</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>222</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	<b>234</b>
<b>PEZIOME</b> .....	<b>247</b>
<b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY</b> .....	<b>260</b>

## Úvod

Pracovní v průběhu let se významně měnila. Právě tak se měnila i představa o krásě a o tom, jak se k ní chováme. V minulosti byla krásou považována především čistota a svěžest, ale součástí byla i výrazná kůže a výrazná postava. V současnosti se však stále více uplatňuje i estetická stránka. V průběhu let se měnila i představa o krásě a o tom, jak se k ní chováme. V minulosti byla krásou považována především čistota a svěžest, ale součástí byla i výrazná kůže a výrazná postava. V současnosti se však stále více uplatňuje i estetická stránka.

Pracovní v průběhu let se významně měnila. Právě tak se měnila i představa o krásě a o tom, jak se k ní chováme. V minulosti byla krásou považována především čistota a svěžest, ale součástí byla i výrazná kůže a výrazná postava. V současnosti se však stále více uplatňuje i estetická stránka.

Pracovní v průběhu let se významně měnila. Právě tak se měnila i představa o krásě a o tom, jak se k ní chováme. V minulosti byla krásou považována především čistota a svěžest, ale součástí byla i výrazná kůže a výrazná postava. V současnosti se však stále více uplatňuje i estetická stránka.