

OBSAH

Úvod	5
František Kubr: Práce dělnických divadel DDOČ . . .	11
Miroslav Ruchař: Plánování dramaturgie souborů . . .	21
Valerie Kuchařová: O dramaturgii her pro děti a mládež	25
Vladimír Semrád: Práce režiséra v souboru	33
Jaroslav Průcha: Několik poznámek k vytváření jevištní postavy	55

ČÁST PRVÁ

I. České a slovenské kulturní dědictví	61
II. Ruská klasika	146
III. Světová klasika ostatní	191

ČÁST DRUHÁ

I. Soudobá tvorba českých a slovenských autorů . .	279
II. Hry národů Sovětského svazu	340
III. Hry národů lidových demokracií	399
IV. Pokrokové hry západních autorů	417

ČÁST TŘETÍ

Hry pro děti a mládež	431
Rejstříky	
Přehled klasických autorů	467
Jmenný rejstřík, I. část	471
Rejstřík her, I. část	476
Jmenný rejstřík, II. část	480
Rejstřík her, II. část	486