

Obsah

Slovo úvodem

Čas probuzení	11
---------------------	----

ODDÍL PRVNÍ

K evoluci a metodologické intenci filologické hermeneutiky

Filologická hermeneutika, její koncepce a cesta k „verbum interius“	19
--	----

Vstup do „duše“ díla Fenomén „vnitřní formy“ v genologicko-hermeneutické reflexi literárního jevu	41
---	----

Problematika „literární evoluce“ ve světle estetických a vývojových teorií	94
---	----

ODDÍL DRUHÝ

Anamnéza žánrových podob i duchovních struktur mytopoidních forem narace

Mýtus jako paradigma vědomí a bytí	107
--	-----

Diagnostika „karmy“ a akt „iniciace“ v novele-mýtu (Černý mnich A. P. Čechova)	119
---	-----

„Heroikomika“ neopikareskního románu v mytické hře „znesvěcení“ a „destrukce“ (J. Hašek – I. Erenburg – I. Ilf a J. Petrov)	129
---	-----

„Román-mýtus“ a jeho narativní podoby v evoluci románu první třetiny 20. století (Tulák po hvězdách J. Londona, Petrohrad A. Bělého, Satanův deník L. Andrejeva, Stepní vlk H. Hesseho, Pozvání na popravu V. Nabokova)	141
---	-----

„Sen“ o cestě do „věčnosti“ „Gnostický mýtus“ a fenomén „iniciace“ v „románu-mýtu“ (Mistr a Markétka M. Bulgakova)	163
--	-----

Poutník „lidskou zemí“ pod „nebem válek a povstání“ „Hermetický román“, jeho mytický genus a enigma v literaturách Východu a Západu (Doktor Živago B. Pasternaka a próza R. M. Rilka a H. Hesseho)	191
---	-----

„Vyznání srdce“ Mytická cesta za „prozřením“ a „spásou“ „Cyklus veršů“ jako „soteriologický scénář“ (Eidos XVII. části románu B. Pasternaka Doktor Živago – Básní Jurije Živaga)	212
--	-----

„Román-katarze“ jako žánrová forma „magického realismu“ (Stanice Bouřná, Popraviště Č. Ajtmatova)	225
---	-----

Slovo závěrem

Umění interpretace a „mravní univerzum“	247
---	-----

Výběrová bibliografie	273
---------------------------------	-----

Resumé

Искание «души» произведения в искусстве интерпретации	303
--	-----

The search for "the soul" of literary work by means of the art of interpretation.	315
--	-----

O autorovi	325
----------------------	-----

Jmenný rejstřík	329
---------------------------	-----