

OBSAH:

Úvod: Mluvené slovo ve zvukovém filmu	5
Vysvětlivky	8
Díl I.: THEORIE SPRÁVNÉ A PĚKNÉ MLUVY	9
Kapitola první: ČESKÁ ORTHOFONIE	11
I. Fysiologické a fyzikální podmínky mluvy	12
A. <i>Fysiologicko-artikulační vlastnosti lidské mluvy</i>	12
1. Ústrojí dechové (respirační)	13
2. Ústrojí hlasové (fonační)	13
3. Ústrojí upravující (modifikační)	14
a) Resonanční dutiny nadhrtanové	15
b) Mluvidla v rezonančních dutinách	15
B. <i>Fyzikálně-akustické vlastnosti řeči</i>	17
Samohlásky	18
1. Tón základní	18
2. Tón charakteristický a formanty	18
Souhlásky	20
C. <i>Optické prostředky řeči</i>	21
II. Fonetické metody ke zkoumání lidské řeči	22
III. Popis českých hlásek	25
A. <i>Samohlásky (vokály)</i>	26
1. Samohlásková barva (timbre vokalický)	26
a) Samohlásky střední (neutrální)	26
b) Samohlásky vysoké (přední, palatální)	27
c) Samohlásky hluboké (zadní, velární)	28
d) Přehledný obráz samohlásek	29
2. Trvání samohlásek (kvantita)	30
B. <i>Souhlásky (konsonanty)</i>	30
1. Barva souhlásek (timbre konsonantický)	31
a) Souhlásky závěrové (oklusivy)	31
b) Souhlásky polosykové (afrikáty)	32
c) Souhlásky úžinové (frikativy)	33
α) úžinové středové	33
β) úžinové kmitavé	34
γ) úžinové bokové	35
2. Třídění souhlásek podle sluchového dojmu	35
3. Trvání souhlásek (souhlásková kvantita)	36
C. <i>Hlásková spojení</i>	37
1. Spojení samohlásky se samohláskou	37
2. Spojení souhlásky se souhláskou	38

IV. Významové hláskové (fonické) řady	38
A. Členění fonických řad	39
1. Slabika	39
2. Slovo, takt	39
3. Taktové skupiny	40
B. Kvantitativní poměry ve fonických řadách	40
C. Modulační faktory fonických řad	41
1. Síla	42
2. Výška	43
3. Barva	45
4. Tempo	46
Kapitola druhá: ČESKÁ ORTHOEPIE	46
A. Správná výslovnost samohlásek	48
B. Správná výslovnost souhlásek	49
C. Hláskové skupiny a modulace	49
Kapitola třetí: ČESKÁ EUFONIE	52
A. Hlavní zásady eufonické	53
B. Fysiologická a technická stránka mluvy	58
Díl II.: REALISACE A DEFORMACE MLUVY V TECHNICKÉ I HERECKÉ PRAXI	60
I. Technická deformace mluvy	60
1. Mluvní výška	61
2. Mluvní síla	61
3. Mluvní tempo a hlásková kvantita	62
4. Mluvní barva (timbre)	63
II. Nedostatky a závady slyšení	63
1. Specifické vlastnosti hlásek	68
2. Specifické vlastnosti lidského sluchu	70
3. Specifické vlastnosti hlediště	72
III. Mluva herecká	74
A. Správnost herecké mluvy	74
B. Libozvučnost herecké mluvy	77
1. Deklamační zřetelnost	77
2. Eufonie artikulační	77
3. Eufonie modulační	79
C. Herecká deformace mluvy	80