

OBSAH

Úvodem o scenariu	7
-----------------------------	---

Scenario

Co je to pracovní scenario	9
Konstrukce scenaria	11
Téma	12
Dějové zpracování sujetu	15
Filmové zpracování a vyjádření	19
Závěr	21

Plastický materiál	24
------------------------------	----

Příklady scenaria	28
Montážní scenario	28
Jednotlivé formy scenaria	35

Montáž filmu

Montáž konstruktivní	38
Montáž scény	38
Montáž epizody	41
Montáž dílů	42
Montáž scenaria	43
Montáž emociální	44
Kontrast	45
Paralela	45
Přirovnání	46
Současnost	46
Refrén	47

Filmový režisér a filmový materiál

Zvláštnosti filmového materiálu	48
Kino a divadlo	48
Metoda filmu	50
Film a skutečnost	51
Filmový čas a prostor	53
Materiál filmu	55

Analýsa	57
Montáž	61
Nezbytnost režisérova zasahování do pohybu	63
Organisace filmového materiálu	65
Vztahy vnějších forem scén	67
Organisace náhodného materiálu	69
Filmový obraz	73
Technika režisérový práce	76
Režisér a scenario	78
Režisér a autor scenaria	78
Prostředí filmu	80
Lidé v prostředí	83
Určení rytmu filmu	86
Režisér a herec	87
Dva typy filmů	87
Herec a typ	88
Postup hry	90
Ensemble	92
Výrazný pohyb	93
Výrazná věc	95
Režisér — tvůrce ensemblu	95
Herec ve scéně	96
Herec a filmový obraz	96
Herec a světlo	97
Režisér a operatér	98
Operatér a aparát	98
Aparát a hledisko	100
Filmování pohybu	102
Aparát a divák	103
Montážní a technická kompozice scény	104
Laboratorní zpracování materiálu	109
Kolektivismus — základ filmové práce	109

Zvuk - nový filmový materiál

Zvukový film	111
-------------------------------	------------