

Obsah

Úvod	5
1. Úvod do problematiky pěvecké a hlasové výchovy	9
1.1 Technické hlasové dovednosti	11
1.1.1 Dechová technika	11
1.1.2 Hlasová technika	13
1.1.3 Artikulační technika	15
1.2 Správné držení těla a jeho vliv na tvorbu hlasu	17
1.3 Interpretační dovednosti	19
1.3.1 Interpretace hudebního díla	19
1.3.2 Mluvní projev a hlasová kultura	24
2. Cíle a úkoly hlasové výchovy ve studiu učitelství	27
2.1. Studium sólového zpěvu na Státních konzervatořích	27
2.2. Studium sólového zpěvu na vysokých uměleckých školách	29
2.3. Hlasová příprava studentů učitelství na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity	29
2.3.1. Hlasová profesionální příprava studentů oboru Učitelství se zaměřením na hudební výchovu	30
2.3.2. Hlasová profesionální příprava studentů oboru Učitelství 1. stupně ZŠ ..	31
2.3.3. Hlasová profesionální příprava studentů oboru Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů – nehudebního zaměření	31
2.4. Analýza studijních programů zaměřujících se na hlasovou přípravu budoucích učitelů na Ostravské univerzitě	34
2.5. Charakteristické rozdíly podmínek pěvecké a hlasové výchovy studentů PdF, konzervatoří a vysokých uměleckých škol	36
3. Východiska teorie a praxe hlasové výchovy v učitelské přípravě	38
3.1. Fyziologické předpoklady hlasové výchovy	38
3.1.1. Fyziologie tvorby hlasu	39
3.1.2. Poruchy hlasu a příčiny jejich vzniku	40
3.1.3. Mutace hlasu	49
3.1.4. Reedukace hlasových poruch	50
3.1.5. Prevence poruch hlasu a psychosomatická hygiena	51
3.1.6. Psychosomatická jednota lidské bytosti a tréma	52
4. Pedagogicko – psychologické aspekty hlasové výchovy	57
4.1. Profesionalizace učitelů a pedagogická komunikace	57
4.1.1. Hudební schopnosti	60
4.1.2. Klasifikace hudebních schopností, jejich charakteristika a ontogenetický vývoj	61
4.1.3. Pedagogické, speciální a hudební dovednosti	66
4.1.4. Učitelské znalosti o diagnostice a predikci vývoje hlasových schopností a dovedností u dětí	73
5. Pěvecká odborná literatura	79
5.1. Průzkum dostupné pěvecké odborné studijní literatury	79
5.2. Formulace závěrů a opatření	85

stylem o form
přes? (ob 33)

<u>6. Řešení specifických problémů hlasové výchovy studentů oboru HV v pojetí hlasových pedagogů kateder v ČR a SR</u>	88
<u>6.1. Explorace názorů pedagogů KHV na úroveň pěveckých dovedností studentů hudební výchovy, vnitřních a vnějších edukačních podmínek a forem vyučování na KHV v České a Slovenské republice</u>	88
6.1.1. <u>Analýza a interpretace získaných údajů</u>	90
6.1.2. <u>Formulace závěrů a edukačních opatření</u>	92
<u>7. Retrospektivní hodnocení pregraduální hlasové přípravy učitelů základních a středních škol</u>	94
<u>7.1. Explorace názorů učitelů ZŠ a SŠ na vlastní hlasovou přípravu a utodiagnostiku současného hlasového projevu</u>	94
7.1.1. <u>Administrace a interpretace získaných údajů</u>	95
7.1.2. <u>Formulace závěrů a edukačních opatření</u>	98
7.2. <u>Návrh kurzů revitalizace hlasu</u>	99
7.1.3. <u>Realizace revitalizačního kurzu</u>	100
<u>Závěr</u>	104
<u>Seznam příloh</u>	109
<u>Literatura</u>	184