

Obsah

I	Negr Narcis	11
II	Západní kolo času	17
III	Belzebub, Pán much, bydlí v patře nad námi	21
IV	Negr patří do rostlinné říše	23
V	Kanibalismus s lidskou tváří	27
VI	Až vyletí planeta do vzduchu, výbuch nás zaskočí při metafyzické debatě o původu touhy	31
VII	Má se jí říct, že brloh není budoár?	37
VIII	Miz Literatura mi ho teda hulí... ..	41
IX	Miz Odpoledne na zářivém bicyklu	47
X	Remingtonka 22, která patřila Chesteru Himesovi	53
XI	Balit bez pohybu a bez námahy	57
XII	Miz Sebevražda na Divanu	61
XIII	Kytice šeríků zmáčená deštěm	65
XI	Jako květinu na špičce svého černého ptáka	69
XV	„A jsou z nás metropolitní negři“	81
XVI	Mladý černošský spisovatel z Montrealu právě převálcoval Jamese Baldwina	85
XVII	Elektronický rytmus pro Miz Mechanický pomeranč na pozadí černošské kongy	91
XVIII	Kronika z mého pokoje v ulici Saint-Denis číslo 3670	97
XIX	Miz Snob na nápěv India Songu	103
XX	Miz Mystic se vrací z Tibetu	111
XXI	Negerský básník sní o tom, jak opíchá starého dobrého stalinistu na Něvském prospektu	115

XXII	Černošský penis a demoralizace západu ..	117
XXIII	Černý kocour má devět ocasů	123
XXIV	Západ už se o sex nezajímá, a proto se ho snaží zošklivit	127
XXV	První negr vegetarián	131
XXVI	Moje stará remingtonka si užívá a pohvizduje <i>ya bon banania</i>	135
XXVII	Negři mají žízeň	145
XXVIII	Negrem se člověk nerodí, ale stává	147
	<i>Poznámka překladatelky</i>	148