

Obsah



Pohled od Gianicola na Řím

- 9 Roma aeterna – věčné město**
- 32 Řím a Vatikán v číslech**
- 38 Kapitol – Campidoglio** (plán města str. 40)
- 42 Piazza Venezia s Národním památníkem
Viktora Emanuela II.
- 44 *Viktor Emanuel II. – král pro Itálii*
- 60 *Římszí císaři a jejich doba*
- 64 Forum Romanum – Foro Romano** (plán města str. 74)
- 68 *SPQR – římský stát od doby královské po císaře*
- 82 Oblouk Septimia Severa
- 84 Curia
- 92 Maxentiova bazilika
- 94 Titův oblouk
- 96 Konstantinův oblouk
- 98 Koloseum
- 102 *Koloseum – gladiátorské souboje
a pronásledování křesťanů*
- 106 Palatin – Palatino** (plán města str. 108)
- 110 *Ab urbe condita – mytické počátky Říma*
- 117 Museo Palatino
- 120 *Antické tapety – technika a dekorativní formy
římského nástěnného malířství*
- 123 Domus Flavia
- 126 Císařská fóra – Fori Imperiali** (plán města str. 128)
- 132 *Bohové římského Pantheonu*
- 138 Trajánovo fórum s Trajánovým sloupem a Trajánovými tržnicemi
- 144 *Římské dědictví – antika v současnosti*
- 148 Campo dei Fiori a Piazza Navona** (plán města str. 152)
- 170 Palazzo Altemps (Museo Nazionale Romano)
- 174 Piazza Navona
- 182 *Sacco di Roma – vyplenění Říma v roce 1527*



Pohled na Řím s národním
památníkem Viktora Emanuela II.

- 184 Kolem Piazza della Rotonda** (plán města str. 186)
188 Pantheon
192 *Johann Joachim Winckelmann a antika*
201 Il Gesù (půdorys str. 202)
208 Palazzo a Galleria Doria Pamphilj
- 214 Kolem Piazza del Popolo** (plán města str. 216)
220 *Vstup do nového tisíciletí – od cihlového města
k městu mramorovému*
224 Piazza di Spagna se Španělskými schody
a SS. Trinità dei Monti
228 Piazza del Popolo se S. Maria dei Miracoli
a S. Maria in Montesanto
230 S. Maria del Popolo
232 *Proti konvenci – Caravaggiovo malířství*
236 Villa Borghese a Villa Giulia (plán města str. 236)
248 *Muž, který oživil mramor
– Gianlorenzo Bernini*
- 254 Quirinal – Quirinale** (plán města str. 256)
266 *Ze sluh rytířem – otroci a propuštěnci v císařském Římě*
270 S. Maria degli Angeli a Diokleciánovy lázně (půdorys str. 271)
274 Palazzo Massimo alle Terme (Museo Nazionale Romano)
276 *Nabídka umění – římské ateliéry kopistů*
286 *Renesance a obnova Říma za Mikuláše V.*
- 294 Esquilin – Esquilino** (plán města str. 296)
298 S. Maria Maggiore (půdorys str. 300)
304 *Obrazy z pestrých kamínků – mozaiky*
311 S. Pietro in Vincoli
316 *Moc a excesy – megalomanie římských císařů*
- 322 Caelius – Celio** (plán města str. 324)
330 *Obětování býka a hvězdné nebe – Mithrův kult*
342 *Svatý rok 1500*
348 S. Giovanni in Laterano (půdorys str. 349)
- 358 Forum Boarium – Foro Boario** (plán města str. 360)
366 *Život žen v antickém Římě*
371 S. Sabina
376 *Zvítězit za každou cenu – závody vozatajů v Cirku Maximu*



Město Vatikán a Svatopetrský dóm, letecký snímek

- 380 Aventin – Aventino** (plán města str. 382)
387 *Umění Cosmatů*
388 Caracallový lázně
390 *Lázeňská a termální zařízení – lázeňská kultura ve starém Římě*
395 Parco Archeologico di Via Appia Antica (plán str. 396)
398 *Začátky křesťanství*
- 414 Trastevere a Gianicolo** (plán města str. 416)
418 *Za rabinů a imámů – židé a muslimové v Římě*
428 S. Pietro in Montorio s Tempiettem
432 *Chránit místo bořit – první antické sbírky v Římě*
- 444 Borgo** (plán města str. 446)
447 Andělský hrad
452 „Operazione Roma 2000“

Vatikán

- 458 Město Vatikán – Città del Vaticano** (plán města str. 464)
460 *Za Leonínskou hradbou – Vatikánský stát*
468 Chrám sv. Petra (půdorys str. 470)
490 *Fortiter et fideliter – švýcarská garda*
- 492 Vatikánská muzea – Musei Vaticani (plán str. 494)
516 *Přehled nejdůležitějších papežů*
520 Sixtinská kaple (plán str. 523)
526 *Renesance barev – restaurování Sixtinské kaple*
540 *Malý ráj – vatikánské zahrady*

Ostia antica a Tivoli

- 546 Ostia antica** (plán str. 548)
550 Tivoli, Villa Hadriana a Villa d'Este (plán str. 552, 555)

Dodatek

- 558 Římské stavební formy
566 Glosář
572 Časová tabulka
598 Životopisy
618 Seznam literatury
- 620 Rejstřík osob
622 Věcný rejstřík
626 Odkazy na obrazy a mapy



Tivoli, Hadrianova vila, údolí Canopus