

OBSAH

PŘEDMLUVA – NÁVOD K POUŽITÍ 5

SYNTETICKÉ A PŘEHLEDOVÉ PRÁCE, VÝKLADOVÉ SLOVNÍKY.. 6

I. „DOMÁCÍ BOŽSTVA“ EVROPSKÉ KULTURY 9

SHAKESPEARŮV HAMLET 9

CERVANTESŮV DŮMYSLNÝ RYTÍŘ DON QUIJOTE DE LA MANCHA..... 15

GOETHŮV FAUST 19

II. DVĚ STRANY JEDNÉ MINCE?

KLASICISMUS A PREROMANTISMUS 25

SVĚT V POHYBU 25

LITERÁRNÍ ZÁKLADY 26

OSOBNOSTI 29

LITERÁRNÍ UKÁZKY 48

DRAMA A DIVADLO 69

III. ROMANTICKÉ VIZE 87

SVĚT V POHYBU (1789–1848) 87

LITERÁRNÍ ZÁKLADY 87

OSOBNOST ROMANTIKŮ 91

LITERÁRNÍ UKÁZKY 110

DRAMA A DIVADLO 156

IV. REALISTICKÉ VYSTŘÍZLIVĚNÍ 169

SVĚT V POHYBU (PO ROCE 1830) 169

LITERÁRNÍ ZÁKLADY 169

OSOBNOSTI 172

LITERÁRNÍ UKÁZKY 192

DRAMA A DIVADLO 233

V. PROMĚNA POETIKY „PROKLETÍ BÁSNÍCI“,

SYMBOLISMUS A DEKADENCE	249
SVĚT V POHYBU (PO ROCE 1850)	249
LITERÁRNÍ ZÁKLADY	249
OSOBNOSTI	252
LITERÁRNÍ UKÁZKY	264
DRAMA A DIVADLO	296
REJSTRÍK JMENNÝ	308

Česká Akademie věd, Praha

KLASICISMUS A PREROMANTISMUS	252
SVĚT V POHYBU	252
LITERÁRNÍ ZÁKLADY	252
OSOBNOSTI	252
LITERÁRNÍ UKÁZKY	252
DRAMA A DIVADLO	252
III. ROMANTICKÉ VIZE	252
SVĚT V POHYBU (1789–1848)	252
LITERÁRNÍ ZÁKLADY	252
OSOBNOST ROMANTIKŮ	252
LITERÁRNÍ UKÁZKY	252
DRAMA A DIVADLO	252
IV. REALISTICKÉ VYSTŘIHLENÍ	252
SVĚT V POHYBU (PO ROCE 1848)	252
LITERÁRNÍ ZÁKLADY	252
OSOBNOSTI	252
LITERÁRNÍ UKÁZKY	252
DRAMA A DIVADLO	252
Wagner Richard 24, 170, 171, 233, 250	
Webster Max 258	
Wedekind Frank 298	
Wells H. G. 43	
Průvodce literární a divadelní Jean-Paul Marivaux	
Charakteristika literární a divadelní v	
Charakteristika literární a divadelní v	
Wells Herbert George 176	
Whitman Walt 251	
Wieland Christoph Martin 48	