

O b s a h :

Čtenářům	5
Kdo může býti hercem	9
Předpoklady duševní	12
Estetické prvky	15
Určení divadla a jeho řád	17
Co je to hra	18
Cvičení I.	34
Cvičení II., III., IV.	35
Cvičení V., VI., VII.	36
Účel krouživých cviků ruky	36
Učením hledejme pravdu	40
Schopnost citová	42
Dech	45
Rytmus	47
Vidím a slyším	49
Citový výraz	53
Výtvarný výraz	59
Řeč	63
Tanec	69
Sport	73
Maska, kostym	74
Realisace představy	83
Hygiena	86
Několik pokynů	93
Harmonie pohybu	96
Postoj	97
Obrat, chůze	97

Běh	99
Chůze na schodech	99
Chůze se schodů	100.
Jak zkoušíme?	105
Napověda	106
Obrazová příloha	111



Josef F. Munclinger: HERCOVA TECHNIKA. Fotografická spolupráce: Tibor Honty. Grafická úprava: V. A. Jarol. Knihovna moderních divadelních příruček sv. 4. Pořádá L. Pacák. Nakladatel Josef Dolejší, Praha. Tiskem knihtiskárny Praděd, nár. správa Šumperk. 1948. I. vydání 1—2000. Cena Kčs 99.—.