

Obsah

| | |
|---|-----|
| Bratříčkování s „ateismem“ | 11 |
| Apel k vidoucím | 15 |
| In margine Durychovy Kouzelné lampy | 19 |
| Na obranu Durychovy religiozity | 23 |
| K té slovenské a české tradici | 38 |
| Některé omyly Henri Massise | 44 |
| Trampoty dona Götze | 51 |
| Jaroslav Durych: Kurýr | 60 |
| V rytmu... | 64 |
| Chvála univerzalismu v polské literární anketě | 67 |
| Veliký počátek... | 77 |
| Valéry a Unamuno... | 81 |
| Kritika v krizi | 87 |
| Starokřesťanské vidění | 96 |
| K poetickým manifestům | 101 |
| Potřeba revize obrozeneské otázky | 114 |
| Julien Benda o kritice | 127 |
| Tendenční omyl o národním obrození | 130 |
| Götz jako žurnalistka | 138 |
| Marginálie k Durychově epopeji | 155 |
| Slovenským bratřím | 164 |
| Význam cyrilometodějského kultu pro ideu slovanské vzájemnosti | 168 |
| Poznámka k Vítězslavu Nezvalovi | 191 |
| Durychovo Rekviem | 195 |
| Odpověď Arnoštu Krausovi | 197 |
| Pozoruhodný slib české lyriky | 205 |
| Česká kritika v retrospektivě Pavla Fraenkla | 209 |
| Protestantská donkichotiáda s národním obrozením | 214 |

| | |
|--|-----|
| Protiosvícenská reakce české šlechty | |
| v devadesátých letech 18. století | 219 |
| Protirakouská orientace Bohuslava Balbína | 228 |
| Historická metoda a literární věda | 239 |
| Slovo ke struktuře nových románů | |
| Vladislava Vančury | 251 |
| Stylový problém Nezvalova Edisona | 258 |
| Čistá poezie a její předpoklady | 267 |
| Harmonie jako pořádající princip dokonalé | |
| básně | 274 |
| Tabu v současné literární kritice | 294 |
| Poznámky (1) | 299 |
| Jan Čep: Letnice | 309 |
| Vilém Závada: Siréna | 312 |
| Václav Renč: Jitření | 316 |
| Poznámky (2) | 320 |
| Za Henri Bremondem | 326 |
| Suzanne Renaud: Zde život tvůj | 330 |
| Albert Vyskočil: Básníkovo slovo | 334 |
| Poznámky (3) | 337 |
| Badání o národním obrození a potřeba | |
| interpretace obrozeneských textů | 343 |
| Výjimečný překladatelský čin | 364 |
| Literární glosy | 367 |
| K diskusi o surrealismu | 369 |
| Místo básníkovi | 371 |
| Vpád barbarů | 375 |
| Katolický přínos... | 377 |
| Pokušení realismu. K Zahradníčkově sbírce | |
| Žíznivé léto | 379 |

| | |
|--|-----|
| Hlbinův případ | 382 |
| Literárně historické zkameněliny | 384 |
| Wintrův Bernard Bolzano | 387 |
| Oheň a index | 391 |
| Úvodem | 393 |
| Jak jsme zakládali Poesii | 395 |
| Anketa o inspiračních zdrojích a možnostech slezské země a jejího ducha | 400 |
| Úvodem | 402 |
| Básník (Glosy na okraj Bezručovy poezie) | 404 |
| Katolicismus v Československu | 413 |
| Máchův čin | 425 |
| Lyrika plodné bolesti | 436 |
| Geneze náboženské zkušenosti v díle Julia Zeyera | 457 |
| Naše kultura v demokracii | 467 |
| | |
| Jmenný rejstřík | 473 |
| Doslov | 483 |
| Ediční poznámka | 489 |