

Obsah

Proč se dívat na zvířata 11

Použití fotografie

Tmavý oblek a fotografie 42

Fotografie utrpení 52

Paul Strand 56

K funkcím fotografie 64

Žité okamžiky

Primitiv a profesionál 84

Millet a vesničan 89

Seker Ahmet a les 99

Lowry a průmyslový sever 107

Ralph Fasanella a zkušenost města 115

La Tour a humanismus 122

Francis Bacon a Walt Disney 130

Článek víry 138

Mezi dvěma Colmary 146

Courbet a pohoří Jura 154

Turner a holičský krám 162

Rouault a pařížská předměstí 169

Magritte a Nemožné 175

Hals a finanční bankrot 182

Giacometti 190

Rodin a sexuální dominance 196

Romaine Lorquetová 204

Pole 211

Doslov (Martin Pokorný) 219

Poznámky 223

Seznam reprodukcí 225