

OBSAH

| | |
|--|-----|
| MARTIN C. PUTNA: Úvod metodologický: Evropské a americké vědy o homosexualitě a kultuře..... | 7 |
| LITERATURA 63 | |
| MARTIN C. PUTNA: Sodomité, duchovní přátelé a amazonky aneb Co bylo, když homosexualita ještě nebyla..... | 65 |
| MARTIN C. PUTNA: Homosexualita v novodobé české literatuře | 83 |
| LUKÁŠ MOTYČKA: Případ Josef Mühlberger. Několik poznámek k fenoménu literární „homoerotické kamufláže“ | 184 |
| ROAR LISHAUGEN – JAN SEIDL: Generace Hlasu. Česká meziválečná homoerotická literatura a její tvůrci | 209 |
| MICHAL ČUŘÍN: Dvacet let bojů za populární homosexuální literaturu | 281 |
| VÝTVARNÉ UMĚNÍ 297 | |
| HYNEK LÁTAL: Možnosti queer interpretace staršího českého umění | 299 |
| LADISLAV ZIKMUND-LENDER: „Nakřivo rostlý výhonek“. Obrazy homosexuality v umění české dekadence | 321 |
| MARTIN C. PUTNA: „Na pohled byl Jeník chlapec jako jiní hoši“. Jan Zrzavý, výtvarný protějšek literárních „cest sublimace“ | 339 |
| MILENA BARTLOVÁ: Ten-Ta-Toyen. Obrazy toho, o čem se mlví | 349 |
| ZUZANA ŠTEFKOVÁ: Takoví normální agnostiči? Současné české umění a queer vizualita | 359 |
| LADISLAV ZIKMUND-LENDER: Mladík sedící na břehu českého vkusu. Homosexualita a populární žánry výtvarného umění | 379 |

ÚVOD METODOLOGICKÝ

| | |
|--|-----|
| DIVADLO A FILM | 393 |
| LUKÁŠ NOZAR: Momenty života a díla Václava Kršky do roku 1945 | 395 |
| JAN KERBR: Homosexualita jako téma v současném českém divadle | 433 |
| MARTIN C. PUTNA: Od Kršky do Trošky. Homosexualita a český film | 448 |
| | |
| Seznam vyobrazení | 469 |
| Summary | 474 |
| Medailony autorů | 479 |
| Jmenný rejstřík | 483 |