

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
1. Barbaren in der Spätantike, historischer Hintergrund	
Sebastian BRATHER Römer und Germanen. Ethnogenesen und Identitäten in der Spätantike.....	11
Timo STICKLER Der Handlungsspielraum weströmischer Kaiser und Generäle gegenüber den Barbaren an Rhein und Donau.....	29
Bence FEHÉR The Syriac Church Fathers' Writings about the Nomadic Peoples of the Carpathian Basin.....	39
Andreas SCHWARCZ Das ostgotische Italien und der Mitteldonauraum bis zum Ausbruch des Gotenkriegs Justinians.....	45
2. Kultur- und Machtbereiche im Wandel	
Jaroslav TEJRAL Das Hunnenreich und die Identitätsfragen der barbarischen "gentes" im Mitteldonauraum aus der Sicht der Archäologie.....	55
Jaroslav JIŘÍK Entstehung und Entwicklung der sogenannten Vinařice-Gruppe im Nordteil des Böhmisches Beckens, Forschungsstand und Interpretationsversuch.....	121
Magdalena MAČZYŃSKA Pommern in der Völkerwanderungszeit - 20 Jahre nach dem Aufsatz von Kazimierz Godłowski.....	147
Michel KAZANSKI/Anna MASTYKOVA Machtzentren und Handelswege in Westalalien im V.-VI. Jahrhundert.....	173
3. Tracht und Prestigegüter als Identitätsmerkmal	
Anna MASTYKOVA Le costume féminin de la civilisation de Černjahov avec des fibules en tôle métallique.....	201
Christian PILET Du "Trésor d'Airan" a la tombe de la "Princesse de Moul".....	219
Michel KAZANSKI/Iliya AKHMEDOV La tombe de Mundolsheim (Bas-Rhin): Un chef militaire Nomade au service de Rome.....	249
Iliya AKHMEDOV The cross-like diadems in the Great Migration epoch (Preliminary Communication).....	263
4. Beiträge zur Entwicklung im norddanubischen Raum	
Tomáš ZEMAN Vorläufiger Bericht über die spätkaiserzeitliche Siedlung in Zlechov.....	277

Michal PŘICHYSTAL/Dagmar VACHŮTOVÁ	
Eine Siedlung aus der frühen Völkerwanderungszeit in Rajhradice, Bez. Brno-venkov.....	307
Matej RUTTKAY	
Das völkerwanderungszeitliche Gräberfeld in Tesárske Mlyňany, Bez. Zlaté Moravce.....	321
Jaroslava SCHMIDTOVÁ/Matej RUTTKAY	
Das merowingzeitliche Gräberfeld in Bratislava-Rusovce, Lage Pieskový hon.....	339

