

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| O AUTOROVÍ | 11 |
| CO NABÍZÍ TATO KNIHA | 12 |
| 1 KDY JEDNÁME EFEKTIVNĚ? | 13 |
| Efektivita při studiu jazyků | 13 |
| Lidumilný přístup | 13 |
| První charakteristika | 14 |
| Zaostřit, víc do hloubky | 14 |
| Manažer a lídr | 15 |
| 2 PODSTATNÉ ÚROVNĚ PROŽÍVÁNÍ | 16 |
| Dobry model nám může výrazně pomoci | 16 |
| Komplexní modelování | 16 |
| Jak modelovat ty nejlepší | 17 |
| Schéma úrovní prožívání | 17 |
| Schéma zblízka | 18 |
| Eva a Julie | 18 |
| Máme k dispozici velké rezervy | 23 |
| 3 ZDROJE NAŠEHO ROZVOJE | 24 |
| Prameny, vkladní knížky, skryté talenty | 24 |
| 1. Prostředí | 24 |
| 2. Elementární činnosti | 26 |
| 3. Schopnosti a strategie | 26 |
| 4. Přesvědčení a hodnoty | 29 |
| To nejlepší nás teprve čeká | 33 |
| 4 TAJEMSTVÍ POLYGLOTŮ | 34 |
| Giuseppe Mezzofanti | 34 |
| Emil Krebs | 35 |
| Carlo Tagliavini | 35 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| | Steve Kaufmann, polyglot internetového věku | 36 |
| | Obyčejný milovník jazyků – matematik John | 37 |
| | Metody polyglotů pod drobnohledem | 38 |
| | Heinrich Schliemann | 38 |
| | Kató Lomb | 39 |
| | Čemu se můžeme naučit od polyglotů a milovníků jazyků? ... | 41 |
| 5 | ÚČINNÉ METODY A STRATEGIE STUDIA | 42 |
| | Využívejme daru obrazotvornosti | 42 |
| | Mnemotechnika a obrazotvornost | 42 |
| | Vyplatí se cvičit si fantazii | 43 |
| | Chcete si metodu procvičit? | 44 |
| | Hurá na slovíčka? | 44 |
| | Desatero polyglota | 45 |
| | Ani polygloti nepotřebovali být dokonalí | 46 |
| | Jakou studijní metodu zvolit? | 47 |
| | Ať tak či onak | 47 |
| 6 | OSOBNÍ JAZYKOVÉ KONTO | 49 |
| | Jak měřit efektivnost? | 49 |
| | Je dobrým kritériem počet zvládnutých cizích jazyků? | 49 |
| | Další příklady | 50 |
| | Zjistěme si stav svého jazykového konta | 50 |
| | Jak na to? | 51 |
| | Příklad výpisu z jazykového konta | 53 |
| | Naše aktiva a pasiva | 53 |
| | Dříve než si vysníme naše budoucí jazykové konto... .. | 55 |
| 7 | VÝHODY SAMOSTATNÉHO STUDIA | 56 |
| | Po stopách samorostů | 56 |
| | Jak se přiblížit k ideálu? | 58 |
| | Základní výbava samouka | 59 |
| | Doplňujeme výbavu | 59 |
| | Zlatý důl jménem četba | 60 |
| | Čtyři esa v rukávu | 65 |
| 8 | ŽIVOTNÍ CÍLE | 66 |
| | Koherentní jednání | 66 |
| | Cvičení a jak k nim přistupovat | 68 |
| | Co dál? | 68 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 9 | JAK EFEKTIVNĚ PLÁNOVAT A STANOVOVAT | |
| | JAZYKOVÉ CÍLE | 69 |
| | Nové pohledy někdy překvapí | 69 |
| | Známe skutečně svoje cíle a motivy? | 70 |
| | Vyhrnujeme si rukávy | 72 |
| | Plán osobního jazykového konta | 72 |
| | Jakým způsobem plánují výjimeční lidé? | 73 |
| | Cvičení – efektivní vytváření cíle | 73 |
| | Naše drahé jazykové cíle | 75 |
| 10 | MOTIVACE, ČAS A OSTATNÍ PLATIDLA | 77 |
| | Faktory úspěchu a procenta | 77 |
| | Co je třeba vložit do studia | 77 |
| | Reálné výsledky | 78 |
| | Motivace, čas, schopnosti... Otestujme si své vyhlídky | 78 |
| | Pyramida úspěchu | 79 |
| | Čtyři portréty | 80 |
| | Příprava k testu | 81 |
| | Test: Jaké máme vyhlídky při studiu jazyka? | 82 |
| | Kde na to vzít čas... Povzdech, nebo otázka? | 86 |
| 11 | ÚČINNÉ TECHNIKY STUDIA, MNEMOTECHNIKA ... | 88 |
| | Technika a kultura | 88 |
| | 1. Slovíčka podle frekvence | 88 |
| | 2. Lístková metoda | 89 |
| | 3. Ach, ty rody | 91 |
| | 4. Kdo je silnější? My, nebo slovesa? | 92 |
| | 5. Když nemáme zápisník... .. | 93 |
| | 6. Souhlásky a asociace | 95 |
| | Přínosnější než technika | 96 |
| 12 | PÁR UŽITEČNÝCH STRATEGIÍ | 97 |
| | Pracujeme na dobré výslovnosti | 97 |
| | Umění motivace. Jak si správně udělovat diplomy | 100 |
| | Strategie zakonzervování | 101 |
| | Dotazník: Jaká metoda je vám bližší? | 103 |
| | Sugestopedie – co to je? | 104 |
| | Memento | 106 |
| | Budoucnost, která je už přítomností | 107 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 13 | MODERNÍ TECHNICKÉ PROSTŘEDKY A JAZYKY .. | 108 |
| | Dopřejme si častější kontakt se studovaným jazykem | 108 |
| | Jazyková škola v bytě | 109 |
| | Základní jazykové vybavení na počítači | 109 |
| | Nahrávky a texty | 109 |
| | Jaké typy nahrávek používat? | 110 |
| | Čtecí programy | 111 |
| | Moderní technika a poslech | 111 |
| | Práce s texty | 112 |
| | Texty z internetu | 112 |
| | Noviny a časopisy | 112 |
| | Knihy | 113 |
| | Audioknihy a jiné nahrávky | 113 |
| | Jazykové kurzy a jazykové programy určené pro počítač | 114 |
| | To nejlepší pro pokročilé | 114 |
| | Aplikace zadarmo | 115 |
| | Závěrečné doporučení | 115 |
| 14 | INTERNET, SÍŤ SÍTÍ | 116 |
| | Chvála internetu | 116 |
| | Co již víme? | 116 |
| | Internetový poslech | 117 |
| | Historické projevy | 117 |
| | Filmové novinky | 117 |
| | Rozhlasové stanice | 118 |
| | Programy z celého světa | 118 |
| | Televizní vysílání | 119 |
| | Podcasty | 120 |
| | Videocasty | 121 |
| | Postupný přechod k akci | 121 |
| 15 | NÁŠ JAZYKOVÝ ŽIVOT NA INTERNETU | 122 |
| | Slovníky | 122 |
| | Překladače | 123 |
| | Internet a psaní | 124 |
| | Plánovat, snít a psát básně v angličtině | 124 |
| | Blogy | 125 |
| | Chatboty | 125 |
| | Chaty | 126 |
| | Voicechat | 126 |
| | Miniportréty zlatých jazykových stránek | 127 |

| | |
|--|------------|
| Dvě česko-slovenské stránky | 127 |
| Využijme bohatství internetu | 128 |
| 16 JAZYKOVÉ HIMÁLÁJE | 129 |
| Jazykové Himálaje – louskání tvrdých jazykových oříšků | 129 |
| Asijské ucho. Začínáme poslechem a výslovností | 130 |
| Znovu slovní zásoba | 131 |
| Metoda jazykového spouštěče | 134 |
| Japonská mezihra 1 – rozděl a panuj | 135 |
| Heisigova metoda | 136 |
| Japonská mezihra 2 – Heisig a slovní zásoba | 138 |
| Assimil aneb intenzivní práce s texty | 139 |
| Japonská mezihra 3 – práce s nahrávkou a textem | 139 |
| Elixír proti zapomínání | 140 |
| Japonská mezihra 4 – slovní zásoba | 142 |
| Jak plyne čas polyglota | 143 |
| Japonské finále a životní vzlet | 144 |
| 17 OPAKOVÁNÍ. POKLADNICE VLASTNÍCH | |
| POSTŘEHŮ | 146 |
| Opakování | 146 |
| Pokladnice vlastních postřehů | 147 |
| DODATEK I | |
| ZÁSOBNÍK CVIČENÍ KE KAPITOLE 8 | 150 |
| Co nám cvičení přinesou? | 150 |
| Jak přistupovat ke cvičením | 150 |
| Cvičení 1 | 151 |
| Cvičení 2 | 151 |
| Cvičení 3 | 151 |
| Cvičení 4 | 152 |
| Po absolvování cvičení | 153 |
| DODATEK II | |
| UČÍME SE RELAXOVAT. PŘÍKLAD RELAXAČNÍHO | |
| TEXTU | 154 |
| Příklad relaxačního textu | 154 |
| Příklad motivačního textu | 156 |
| Seznam vhodných barokních skladeb | 157 |

DODATEK III

| | |
|---|------------|
| NEJFREKVENTOVANĚJŠÍ SLOVA | 158 |
| Úvodní a závěrečné věty v dopisech. První pomoc | 159 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| POUŽITÁ LITERATURA | 162 |
|---------------------------------|------------|

| | |
|------------------------|------------|
| REJSTŘÍKY | 165 |
|------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|-----|
| Rejstřík osob a aktérů | 165 |
|------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Rejstřík cvičení | 166 |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| Rejstřík metod a technik | 166 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| Obecný rejstřík | 167 |
|-----------------------|-----|