

OBSAH

Úvodem	9
Pařížští bouquinisté	11
O restaurování starých obrazů	14
Norbert Grund	18
Světla a stíny sběratelství	21
Sběratelé Navrátilových obrazů v minulosti	26
Padělání obrazů starých mistrů	31
Moderní truquage	45
Pražská truquage	51
Proč rádi kupujeme z aukcí	57
Malířské ateliery	59
O technice sběratelství grafiky	66
Novákova gallerie v Praze	74
Sběratelova rozkoš	77
Signatury výtvarných umělců	83
Silhouety pražských sběratelů, jež jsem poznal	91
Nový Vermeer	96
JUDr. Hugo Toman jako historik umění a sběratel	102
Autografy	109
Vzpomínky na první soubornou výstavu Josefa Navrátila	113