

OBSAH

SLOVO ÚHOZEM	5
DVOJÍ POJETÍ MASKY	9
ESOTERISMUS	10
POST NEW MUSIC	12
REČEPCE SOUDOBÉ HUDBY JAKO PROBLÉM METAHUDEBNÍ	14
ESOTERNÍ PROGRAM HS	19
OBRANA HUDBY PROTI POSLUCHAČI	25
HUDBA UŽ NENÍ, CO BÝVALO	29
PŘÍČNÁ VĚDA	32
TŘI PŘÍBĚHY MISTRA GRAHAMA	33
KULTURNÍ REVOLUCE A ČESKÁ SOUDOBÁ HUDBA	34
JOSEF BERG JEDENADVACETILETÝ	38
ESTETIKA HUDEBNÍHO MINIMALISMU	44
RUDOLF KOMOROUS	52
TÓN NE	59
ČESKÁ DIVNÁ HUDBA 60. LET	73
KULTURNÍ GHETTO „BRÜNN“	78
HUDBA JAKO PLAZMA	87
NĚKOLIK PARAGRAFŮ O SOUDOBÉ VÁŽNÉ HUDBĚ V PĚTILETÍ 1989–1994	94
NOVÝ VĚK POEZIE	100
ERIK SATIE A MLÁDÍ	106
DVANÁCT OMYLŮ KARLA POPPERA	110
REVOLVER REVUE VERSUS MAREK POKORNÝ	118
JAK PSÁT	128
POMOCNÁ ŠKOLA HUDEBNÍ	137
NEKONEČNÁ KRESBA — ALEGORIE HUDBY	162
EDIČNÍ POZNÁMKA	164
O AUTOROVÍ	165

