

OBSAH

Předmluva	7
1 ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	9
1.1 OBECNÁ STRUKTURA	9
1.2 NÁZEV ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	9
1.3 VÝCHOZÍ TEXT K ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	10
1.4 ZAČLENĚNÍ VÝCHOZÍHO TEXTU DO TEXTU PÍSEMNÉ PRÁCE	10
1.5 VYMEZENÍ MINIMÁLNÍ ROZSAH PÍSEMNÉ PRÁCE	11
2 ZÁKLADNÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI	12
SOUPIS SLOHOVÝCH ÚTVARŮ PRO ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	12
2.1 VYPRÁVOVÁNÍ	13
2.1.1 Příklady konkrétních zadání: vypravování	15
2.1.2 Příklady konkrétních písemných prací: vypravování	17
Práce č. 1: Tohle se nemělo stát	17
Práce č. 2: Tohle se nemělo stát	18
Práce č. 3: ...facka ho ještě páčila na tváři, ale nemohl se ubránit úsměvu	19
Práce č. 4: Tohle se nemělo stát	20
2.2 ÚVAHOVÝ TEXT / TEXT ÚVAHOVÉHO CHARAKTERU	22
2.2.1 Příklady konkrétních zadání: úvahový text	24
2.2.2 Příklady konkrétních písemných prací: úvahový text	27
Práce č. 5: Počítačové pirátství je zločin?!	27
Práce č. 6: Rub a líc používání mobilních telefonů	29
Práce č. 7: Čest a sláva na prodej?	30
Práce č. 8: Mají rodiče před dětmi skrývat nahotu?	31
2.3 POPIS PROSTÝ	32
2.3.1 Příklady konkrétních zadání: popis prostý	33
2.3.2 Příklady konkrétních písemných prací: popis prostý	34
Práce č. 9: Zákoutí, kam se rád/a vracím	34
Práce č. 10: Zákoutí, kam se rád/a vracím	35
2.4 POPIS PRACOVNÍHO POSTUPU (PROSTÝ, ODBORNÝ)	36
2.4.1 Příklady konkrétních zadání: popis pracovního postupu	37
2.4.2 Příklady konkrétních písemných prací: popis pracovního postupu	40
Práce č. 11: Ptačí krmítko	40
Práce č. 12: Co umím udělat dobře	42
2.5 POPIS ODBORNÝ	43
2.5.1 Příklady konkrétních zadání: odborný popis	44
2.5.2 Příklady konkrétních písemných prací: odborný popis	45
Práce č. 13: Ďábelský vynález	45
Práce č. 14: Ďábelský vynález	47
Práce č. 15: Ďábelský vynález	48
Práce č. 16: Ďábelský vynález	49

2.6 CHARAKTERISTIKA	50
2.6.1 Příklady konkrétních zadání: charakteristika	51
2.6.2 Příklady konkrétních písemných prací: charakteristika	53
Práce č. 17: Setkání se zajímavým člověkem	53
Práce č. 18: Sherlock Holmes, Colombo, Hercule Poirot... Co jim nesmí chybět?	54
Práce č. 19: Setkání se zajímavým člověkem	55
Práce č. 20: Setkání se zajímavým člověkem	56
2.7 REFERÁT	57
2.7.1 Příklady konkrétních zadání: referát	58
2.7.2 Příklady konkrétních písemných prací: referát	60
Práce č. 21: Byl by pro vás můj obor správnou volbou?	60
Práce č. 22: Autem, vlakem nebo na kole?	61
2.8 ČLÁNEK PRO ZÁKLADNÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI	62
2.8.1 Příklady konkrétních zadání: článek	64
2.8.2 Příklady konkrétních písemných prací: článek	66
Práce č. 23: Chcete se seznámit? Jedině na internetu!	66
Práce č. 24: Graffiti: vandalismus nebo moderní forma umění?	67
Práce č. 25: Chcete se seznámit? Jedině na internetu!	68
Práce č. 26: Graffiti: vandalismus nebo moderní forma umění?	69
2.9 ZPRÁVA	70
2.9.1 Příklad konkrétního zadání: zpráva	71
2.9.2 Příklady konkrétních písemných prací: zpráva	72
Práce č. 27: Návštěva u hasičů	72
Práce č. 28: Návštěva u hasičů	74
2.10 OFICIÁLNÍ TEXTY V RÁMCI ADMINISTRATIVNÍHO STYLU	76
2.10.1 Příklady konkrétních zadání: oficiální texty v rámci administrativního stylu	77
2.10.2 Příklady konkrétních písemných prací: oficiální texty v rámci administrativního stylu	80
Práce č. 29: Návrh na Nobelovu cenu míru pro N. Wintona	80
Práce č. 30: Vyšší tresty pro opilé řidiče	82
2.11 MOTIVAČNÍ DOPIS	83
2.11.1 Příklady konkrétních zadání: motivační dopis	84
2.11.2 Příklady konkrétních písemných prací: motivační dopis	86
Práce č. 31: Jak strávit dva měsíce letních prázdnin	86
Práce č. 32: Příležitost pro studenty	88

3 VYŠŠÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI 90

SOUPIS SLOHOVÝCH ÚTVARŮ PRO ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	90
--	----

3.1 MIKROPOVÍDKA / VYPRÁVOVÁNÍ S UMĚLECKÝMI PRVKY	91
3.1.1 Příklady konkrétních zadání: mikropovídka / vypravování s uměleckými prvky	92
3.1.2 Příklady konkrétních písemných prací: mikropovídka / vypravování s uměleckými prvky	95
Práce č. 1: Noc je nebezpečný protihráč, není radno jej podceňovat	95
Práce č. 2: Co by tomu řekl Ray Bradbury?	97
Práce č. 3: Vypravování, které navazuje na výchozí text Jáchyma Topola	98
Práce č. 4: I u nás byl Jára Cimrman	99

3.2 LÍČENÍ (SUBJEKTIVNĚ ZABARVENÝ POPIS)	100
3.2.1 Příklady konkrétních zadání: líčení	101
3.2.2 Příklady konkrétních zadání písemných prací: líčení	103
Práce č. 5: Město se probouzí nad ránem	103
Práce č. 6: Město se probouzí nad ránem	105
Práce č. 7: Do srdce temnoty	106
Práce č. 8: Město se probouzí nad ránem	108
3.3 VÝKLAD	110
3.3.1 Příklady konkrétních zadání: výklad	111
3.3.2 Příklady konkrétních písemných prací: výklad	114
Práce č. 9: Divné století	114
Práce č. 10: Výrazní hrdinové v dílech české literatury	115
3.4 ÚVAHA	116
3.4.1 Příklady konkrétních zadání: úvaha	117
3.4.2 Příklady konkrétních písemných prací: úvaha	120
Práce č. 11: Práce na 120 %	120
Práce č. 12: Vždycky musíš něco obětovat, abys mohl něco získat	122
Práce č. 13: Práce na 120 %	123
Práce č. 14: Vždycky musíš něco obětovat, abys mohl něco získat	125
3.5 ESEJ	126
3.5.1 Příklady konkrétních zadání: esej	127
3.5.2 Příklady konkrétních písemných prací: esej	129
Práce č. 15: Esej inspirovaný citátem Martina Luthera Kinga	129
Práce č. 16: Obraz současné společnosti	131
3.6 ANALYTICKÝ ČLÁNEK	132
3.6.1 Příklady konkrétních zadání: analytický článek	133
3.6.2 Příklady konkrétních písemných prací: analytický článek	135
Práce č. 17: Proč přírodní živly útočí?	135
Práce č. 18: Postavení ženy v arabském světě	137
3.7 RECENZE	138
3.7.1 Příklady konkrétních zadání: recenze	139
3.7.2 Příklady konkrétních písemných prací: recenze	141
Práce č. 19: Je český film opravdu v krizi?	141
Práce č. 20: Je český film opravdu v krizi?	143
Práce č. 21: Je český film opravdu v krizi?	144
Práce č. 22: Velké filmové zklamání	145
3.8 POLEMIKA	146
3.8.1 Příklady konkrétních zadání: polemika	147
3.8.2 Příklady konkrétních písemných prací: polemika	149
Práce č. 23: Česká literatura po roce 1989 – svoboda, nebo úpadek?	149
Práce č. 24: Česká literatura po roce 1989 – svoboda, nebo úpadek?	151
3.9 FEJETON	153
3.9.1 Příklady konkrétních zadání: fejeton	154
3.9.2 Příklady konkrétních písemných prací: fejeton	157
Práce č. 25: Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce	157
Práce č. 26: Rozmar jménem piercing	159
Práce č. 27: Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce	161
Práce č. 28: Kafaři versus čajáři	163

3.10 REPORTÁŽ	165
3.10.1 Příklady konkrétních zadání: reportáž	166
3.10.2 Příklady konkrétních písemných prací: reportáž	168
Práce č. 29: Blízká setkání třetího druhu	168
Práce č. 30: Blízká setkání třetího druhu	170
4 KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	171
4.1 KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE S PŘÍKLADY	171
4.2 BODOVÁ ŠKÁLA	177
4.3 ZÁZNAMOVÝ ARCH PRO HODNOTITELE	178
5 NEJČASTĚJŠÍ DOTAZY OHLEDNĚ HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE.....	179
6 KONKRÉTNÍ PŘÍKLADY PÍSEMNÝCH PRACÍ OHODNOCENÝCH Z HLEDISKA VŠECH KRITÉRIÍ HODNOCENÍ	181
ZÁKLADNÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI	181
Písemná práce: Tohle se nemělo stát / vypravování.....	181
VYŠŠÍ ÚROVEŇ OBTÍŽNOSTI	184
Písemná práce: Noc je nebezpečný protihráč, není radno jej podceňovat / mikropovídka	184
Seznam použité literatury.....	187