

---

# OBSAH

---

PROLOG . . . . .	7
------------------	---

## LOS ANGELES, 1936

Jedna . . . . .	11
Dva . . . . .	14
Tři . . . . .	18
Čtyři . . . . .	21
Pět . . . . .	25
Šest . . . . .	26
Sedm . . . . .	30
Osm . . . . .	34
Devět . . . . .	38
Deset . . . . .	41
Jedenáct . . . . .	51
Dvanáct . . . . .	52
Třináct . . . . .	58
Čtrnáct . . . . .	60
Patnáct . . . . .	62
Šestnáct . . . . .	63
Sedmnáct . . . . .	66

## MANILA, 1902

Jazyk . . . . .	73
První tělo . . . . .	80
Bouda . . . . .	85
<i>Chez Dr. Isidro Cruz</i> . . . . .	90
Aeromobil . . . . .	95
Špatná krev . . . . .	105
Hovězí vývar . . . . .	113
Na Lunetě . . . . .	115
Dům v San Teodoru . . . . .	119

Svítání nad řekou .....	123
Most v Santa Mesa .....	126
Výška, směr, náklon .....	131
Do nitra .....	143
Obyčejný doktor .....	146
Na čaji s Patonem .....	152
Čtyřválec Flanquin o dvanácti koních .....	157
1903 .....	160
Dvě vrtule v záběru .....	164
Deště .....	166
Skalpel .....	172
Modré odpoledne .....	175
Děvčata na ponících .....	182
Hypotéka .....	184
Zašité srdce .....	187
Společenská událost .....	191
Knihovna .....	199
První pokus .....	200
Brahms .....	202
V boudě .....	208
Prohlídka .....	212
Dopis .....	214
Pragmatismus .....	222
Vídeň, Paříž, Moskva, Řím .....	224
Láhev s krví .....	226
Hračka .....	228
Pohřeb .....	234
Konec nadějí Pantaleona Quirogy .....	236
Útěk .....	244

## LISABON, 1936

Středa, 3. května .....	259
Čtvrtek, 4. května .....	267
Pátek, 5. května .....	272
Sobota, 6. května .....	274
Neděle, 7. května .....	283