

Obsah

O autorech	str. 5
Slovo na úvod	str. 12

1. Hodnotový rozměr multikulturní výchovy v interdisciplinárním pohledu

1. 1. *Tolerance, respekt, úcta*

1.1.1. Naděžda Pelcová: Sémantické modely multikulturality a jejich axiologické dimenze	str. 17
1.1.2. Otakar A. Funda: Výsostná hodnota života – úcta před skutečností, úcta k člověku a kritická racionalita jako metoda řešení problémů ..	str. 27

1. 2. *Identita, autenticita, odpovědnost, solidarita*

1.2.1. Anna Hogenová: K problému multikulturality	str. 39
1.2.2. Jitka Lorenzová: Autonomie, autenticita, solidarita a difference jako předpoklady výchovy v multikulturním světě	str. 60
1.2.3. Petra Morvayová: Výchova v multikulturní situaci jako aktivní interakce	str. 82

1. 3. *Evropa a dialog*

1.3.1. David Krámský: Tři možná východiska k chápání souvislosti pojmů Evropy a multikulturního světa	str. 98
1.3.2. Ilona Semrádová: Multikulturní společenství a možnosti dialogu ...	str. 107
1.3.3. Aleš Prázný: Rozmanitost kultur a jednota vědy	str. 123

1. 4. *Reflexe jinakosti*

1.4.1. Miloslava Blažková: Role času v islámské a západoevropské kulturní tradici	str. 130
1.4.2. Stanislav Sádovský: Přístup k základním lidským právům ve vybraných systémech právních kultur	str. 137
1.4.3. Radomír Havlík: Česká xenofobie	str. 158
1.4.4. Stanislav Holubec: Teorie vzdělanostních nerovností a romské prostředí	str. 171

1. 5. *Globalizace a regionalizace, universalismus a relativismus*

1.5.1. Milena Tichá: Multikulturní výchova v podmínkách globalizace a regionalizace světového hospodářství	str. 185
--	----------

1. 6. *Koexistence kultur v dějinách a v současnosti*

1.6.1. Věra Halászová: Marginální skupiny v multikulturních společnostech	str. 207
1.6.2. Jan Županič: Židovské šlechtické elity v Rakousko-Uhersku	str. 223

2. Evropský dialog. Interkulturní vztahy ve výchově, vzdělávání, umění a sportu

- 2.1. Klaus Baschang: Träumen oder Denken.
Erfahrungen mit Multikulturalismus str. 235
- 2.2. Wolfgang Engels: From „Multi-Culture“ to „Pluralism with Profile“ .. str. 248
- 2.3. Werner Ross: „Multikulturell“ – vielgescholten,
jedoch unumgänglich str. 254
- 2.4. Gabriele Khan-Svik: Einige aktuelle Wiener Studien
zum Thema „anderssprachige Schüler/innen“ (2000–2005) str. 265
- 2.5. Krystyna Ablewicz: Doświadczenie hermeneutyczne
współczesnego pedagoga kultury str. 273
- 2.6. Scott Fleming: Multiculturalism and tokenism:
Conceptual notes and empirical observations str. 280
- 2.7. Skaiste Laskiene, V. Cingiene: Identity and sport:
the Lithuanian case str. 286
- 2.8. Rea Kodalle: „That’s a Revolution And We Are The Pioneers“
– Frauensport im Jemen – eine erste Bestandsaufnahme str. 297
- 2.9. Günter Gebauer: Das Publikum als Hauptperson str. 308

3. Didaktika

- 3.1. Jaroslava Schlegelová: Multikulturalismus – multikulturní výchova
(aneb jedno učitelské „ohlédnutí“) str. 311
- 3.2. Helena Hejlová: Potenciality didaktických her se jmény
v multikulturní výchově na 1. stupni ZŠ str. 320
- 3.3. Ivana Havlínová: Multikulturní výchova v projektech
a programech na školách a pro školy str. 331

4. Příloha CD

- 4.1. Podkladové materiály pro didaktické projekty (zpracoval Stanislav Sádovský)
 - 4.1.1. Národnostní menšiny
 - 4.1.2. Fenomén migrace obecně
 - 4.1.3. Integrace azylantů – Státní integrační program
 - 4.1.4. Integrace cizinců
 - 4.1.5. Náměty pro práci v seminářích (zpracovala Ivana Havlínová)
- 4.2. Nataša Ondrušková: Interkulturní výchova dětí a mládeže prostřednictvím
mezinárodních projektů Evropa v škole a Evropské kluby
- 4.3. Didaktické projekty studentů 4. ročníku oboru základy společenských věd na
katedře občanské výchovy a filozofie Pedagogické fakulty UK.
- 4.4. Publikace v PDF formátu