

OBSAH

ÚVODEM	5
1. HISTORIE	7
2. AUGUSTO BOAL	11
3. DIVADELNÍ FORMY AUGUSTA BOALA	15
4. DIVADLO FÓRUM	21
5. JAK NA DIVADO FÓRUM	25
6. HRY	31
HRY NA SOUHRU SKUPINY.....	31
SEZNÁMENÍ.....	31
ROZEHRÁTÍ.....	32
DŮVĚRA.....	32
SKUPINOVÁ DYNAMIKA.....	33
PRŮPRAVNÉ HRY A CVIČENÍ HERCŮ.....	34
SMYSLY.....	34
TĚLO.....	36
HERECKÉ VYJADŘOVÁNÍ.....	36
IMPROVIZACE.....	37
HRY A CVIČENÍ DF.....	38
7. NEJUŽÍVANĚJŠÍ POJMY V DV	43
8. SCÉNÁŘE	49
NADRŽOVÁNÍ.....	49
TOTO NENÍ MOJE ROLE.....	57
OUTSIDER.....	63
DOMÁCÍ NÁSILÍ.....	66
RASISMUS.....	71
IDENTITA.....	76
ZTRÁTA SMYSLU ŽIVOTA.....	81
9. DIVADLO FÓRUM VIDĚNO ZVENKU	85
DIVADLO FORUM AUGUSTA BOALA A JEHO POSTUPY V PEDAGOGICKÉ PRAXI.....	85
DIVADLO FÓRUM VE ŠKOLE /REFLEXE PRÁCE STUDENTŮ NA PdF MU, VIDĚNO ZVENKU/.....	88
ZÁVĚREM	93
SUMMARY	94
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	95
SEZNAM AUTORŮ	97