

OBSAH/CONTENTS

- 7 Ludvík Hlaváček**
Umění, technika a otevřená společnost
Arts, Technology, and an Open Society
- 13 Gerald O'Grady**
Historická úloha Čechů v mezinárodním mediálním umění
The Historic Role of Czechs in the International Media Arts
- 23 Jiří Zemánek**
Ke genezi kinetického umění v českém poetismu
On the Genesis of the Czech Kinetic Art in the Czech Poeticism
- 53 Jiří Zemánek**
Zdeněk Pešánek a kinetika světla v českém umění 30.-70. let
Zdeněk Pešánek and the Kinetics of Light in Czech Art of the 1930s to 1970s
- 67 Jiří Valoch**
Umění a computery
Art and Computers
Aleš Svoboda, Struktura 193/Structure 193
- 77 Jiří Valoch**
Počítačová grafika
Computer Graphics
Fieder Nake, Poznámky pro Jiřího Valocha/Several Notes for Jiří Valoch
Lubomír Sochor, O realizaci mých grafik/On the Genesis of My Graphic Pieces
Max Bense, Projekty generativní estetiky/Projects of Generative Aesthetics
- 89 Jiří Valoch**
Tvůrce českého laseru a další
Designer of the Czech Laser and More Besides
- 97 Michal Bregant**
Obrat k médiu
Turning toward Media
- 111 Karel Pech**
Adresuj, a mluv normálně
Address, and Speak Normally
- 121 Radúz Činčera**
Kapitoly z pravěku interaktivity
Chapters from the Prehistoric Era of Interactivity
- 127 Woody Vasulka**
Galerie: místo pro pohyblivý obraz
Gallery: A Place for Moving Images

NÁRODNÍ KNIHOVNA

1000079008



Presov 2895796

54D101529

- 133 Andreas Ströhl**
Flusser a následky
Flusser and Beyond
- 141 Keiko Sei**
Po stopách médií
Tracing Media
- 157 Michael Bielicky**
Praha – nová média – Akademie výtvarných umění
Prague – New Media – the Academy of Fine Arts
- 161 Marta Smolíková**
Svět vybájený a svět v obrazech
The Fictitious and the Pictorial Worlds
- 169 Orbis Fictus**
Lubor Benda, Tamara hledá svého muže/*Tamara Searches for Her Husband*
Veronika Bromová, Nermalované obrazy/*Unpainted Pictures*
David Cajthaml, Friedrich Förster, Dotyk 95/*Touch 95*
Lubomír Čermák, Vyjevení vln/*Wave Exposure*
David Černý, Mrchy/*Beasts*
Federico Diaz, Degat, Spin
Vojta Dukát
Michal Gabriel, Lucie Svobodová, Socha/*Sculpture*
Milan Guštar, Prázdnota/*Emptiness*
Martin Janíček, Obraz světa/*An Image of the World*
Monika Karasová, Doom
Pavel Kopřiva, Mezi II. – svědecká odpovědnost/*Between II. – A Witness's Responsibility*
Tomáš Mašín, Hotel
Rober Novák, Time Gate II.
Elen Řádová, Sbližení/*Approaches*
Tomáš Ruller, Lahvovaná (tele)vizí/*Bottled (Tele)vision*
Šárka Sedláčková, Dobré jitro, dobrou noc/*Good Morning, Good Night*
Lucie Svobodová, Nebe, peklo, ráj/*Heaven, Hell, Paradise*
Zdeněk Sýkora, Rozhovor Vítky Čapky/*As interviewed by Vítka Čapek*
Silver, Resident
Jan Trnka, Plná místnost/*Full Room*
Janka Vidová-Žáčková, Bílá – Černá/*White – Black*
Miloš Vojtěchovský, Tjebbe van Tijen, Orbis Pictus Revised 1991-95
Labyrint/Labyrinth – Internet Project
- 223** O vystavujících umělcích/*Information about the Artists*
- 227** Poděkování/*Acknowledgements*