

OBSAH

Úvod 7

I. Role spontaneity výtvarného projevu a umění od počátků kultur do současnosti 15

Dialogy 37

II. Intervence kulturních znaků do spontánních projevů 47

III. Osobní a neosobní, vnitřní a vnější, hledání identity subjektu autora 63

Dialogy 79

IV. Řád v chaosu – podstatné a nepodstatné 105

Dialogy 111

V. Akulturace – svár vnitřního a vnějšího 113

Dialogy 119

VI. Umění art brut jako tichá opozice proti „kulturnímu“? 129

Dialogy 137

VII. Fenomén mutace a hybridizace prostorového tvaru a obrazu 147

Dialogy 154

Poděkování 158

Medailony 159

Resumé 163

Summary 164

Jmenný rejstřík 165

Literatura 167