

Obsah

Úvod	7
1 Otevírání dveří k hrám	9
2 Model tvořivé humanistické výchovy	11
I. Hra	14
II. Učení	16
III. Kultivace umění	17
IV. Mezilidská interakce	17
V. Práce	19
VI. Odpočinek	20
3 Rozvoj poznávacích funkcí	21
1. Vnímání a psychomotorika	22
2. Paměť	22
3. Nižší poznávací funkce	23
4. Vyšší poznávací funkce	23
5. Hodnotící myšlení	23
6. Tvořivé myšlení	24
4 Rozvoj mimopoznávacích funkcí a procesů	27
4.1 Kultivace osobnosti	27
Činnosti rozvíjející schopnost porozumět sám sobě	32
Seznamovací hry	36
Hry, které usnadňují vzájemné poznávání a sbližování	37
4.2 Emocionalizace	40
Činnosti k rozvoji emocinality	43
Hry rozvíjející empatii	44
Činnosti, které pomáhají rozpoznávat city	46
Aktivity, které slouží k odreagování od negativních projevů citů a k jejich ovládání	47
4.3 Rozvíjení motivace	50
Motivace činností	50
Motivace hodnocením	51
Motivace a uspokojování potřeb dítěte	52
Základní úloha motivace v životě významných jedinců	62
4.4 Socializace a komunikace	63
Hry a cvičení na rozvoj socializace	63

Hry rozvíjející skupinovou identitu a podporující sounáležitost a soudržnost skupiny	64
Činnosti podporující schopnost spolupracovat	67
Hry rozvíjející komunikaci	69
Rozvoj komunikace hraním rolí	73
4.5 Rozvoj seberízení a správné hodnotové orientace	75
Aktivity posilující seberízení a hodnotovou orientaci	77
Relaxační techniky	86
5 Rozvoj tvořivosti	91
Vymezení pojmu tvořivost	92
Tvořivé vnímání a myšlení	92
Aktivity posilující tvořivé vnímání a myšlení	93
Hry pro překonávání bariér v myšlení	100
Pohybové tvořivé hry	105
Činnosti motivující čtenářskou a jazykovou tvořivost	106
Hry k rozvoji výtvarné tvořivosti a fantazie	112
Řešení problémů pomocí heuristického přístupu	113
Tvorba heuristických projektů	115
Metoda DITOR	116
Brainstorming – burza nápadů	119
6 Výchovné strategie	121
Strategie tvorby otázek, cvičení a úloh	122
Faktory tvořivosti	124
Osmnáct strategií tvořivého vyučování (a výchovné práce mimo vyučování)	126
7 Vnější podmínky rozvoje osobnosti	135
Závěr	136
Seznam použité literatury	138