

Obsah

PRVNÍ ČÁST. BUDOVA NÁRODNÍHO DIVADLA

Úvod	9
Národní divadla v Rakousku a v Německu. Italská a francouzská architektura divadelní 18. století. Pokusy o reformu. Pietro San Giorgi, G. Semper. Dvorní divadlo v Drážďanech. Vídeňská Opera	10
Stavovské divadlo v Praze	18
Česká divadla na konci 18. a v první polovině 19. století. Myšlenka národního divadla českého. Projekt J. Frencla. Ustavení Sboru pro zřízení českého Národního divadla. Veřejná soutěž na Národní divadlo r. 1853. Projekt F. Fröhliche. Užší soutěž r. 1862	22
Novoměstské divadlo J. Niklase. Arény na Král. Vinohradech a na Novém městě. Prozatímní divadlo I. Ulmanna	33
Užší soutěž na Národní divadlo r. 1865. Projekty J. Zítka, I. Ulmanna, J. Niklase	35
Zadání stavby J. Zítkovi. Položení základního kamene r. 1868. Stavba v letech 1868—1881	58
Budova Národního divadla	70

DRUHÁ ČÁST. SOCHAŘSKÁ VÝZDOBA NÁRODNÍHO DIVADLA

Sochařské úkoly. České sochařství v době okolo r. 1870. J. V. Myslbek. Myslbekova výzdoba bočního vchodu do divadla	77
Soutěž na figurální výzdobu r. 1872—1873. B. Schnirch. Schnirchovy Musy a trigy. Schnirchova plastická výzdoba budovy	85
A. Wagner. Lumír a Zábaj na hlavním průčelí divadla. Drama a Opera na balustrádě bočního průčelí	93

TŘETÍ ČÁST. MALÍŘSKÁ VÝZDOBA NÁRODNÍHO DIVADLA

První soutěž r. 1873. Druhá soutěž v letech 1877—1878. Vítězi J. Tulka, M. Aleš, F. Ženíšek, A. Liebscher, E. K. Liška. Jednání poroty a úmluvy s umělci. Hlasy kritiky o soutěžích	103
Spolupráce Alše a Ženíška	134
Cesta do Italie	142
Úkoly malířů. J. Tulka, M. Aleš	144
Třetí soutěž na oponu r. 1880. Konkurenti a vítěz F. Ženíšek. Provedení opony	147
Práce o kartonech a malbách v loggii, foyeru, spojovací chodbě a hledišti. Alšova Vlast	155
Rozbor Alšovy Vlasti	168
Ženíškovy práce ve foyeru. Noví spolupracovníci	176
Rozbor Ženíškových maleb	182
Liebscherovy malby v spojovací chodbě	185
Výzdoba královské lóže. Soutěž roku 1880. V. Hynais, E. K. Liška, J. Schikaneder	186

ČTVRTÁ ČÁST. NÁRODNÍ DIVADLO PO POŽÁRU

Rekonstrukce divadla po požáru. Odstoupení Zítково. Nástupce J. Schulz. Změny zevně i uvnitř divadla. Přístavba divadla	201
Sochařské práce po požáru. Schnirchův tympanon nad prosceniem. Schnirchovy trigy	212
Opravy a dokončení maleb ve foyeru	218
Nová výzdoba místností lóže královské. V. Brožík, J. Mařák	232
Hynaisova opona	242
Sochařská výzdoba foyeru. Myslbekův Smetana, Hudba a Kolár. Práce mladších pokolení sochařských	255