

# OBSAH

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BONSAJE</b>   | <b>11</b> |
| <b>Co je bonsai?</b>                                   | <b>11</b> |
| ■ Veselé z historie                                    | 12        |
| ■ Bonsaje v Asii                                       | 13        |
| ■ Bonsaje v Evropě                                     | 13        |
| <b>Jak začít?</b>                                      | <b>14</b> |
| <b>Rady pro pěstování pokojových bonsají</b>           | <b>15</b> |
| ■ Teplota  | 16        |
| ■ Světlo   | 16        |
| □ Přisvětlování  | 16        |
| ■ Denní ošetření - dialog                              | 17        |
| ■ Kdy zalévat  | 18        |
| □ Jak zalévat  | 19        |
| □ Jakou vodou  | 23        |
| ■ Hnojení  | 23        |
| □ Rady pro hnojení                                     | 24        |
| ■ Tvarování  | 24        |
| □ Zaštipování výhonků a lístků                         | 25        |
| □ Základní pravidla pro řez při zakládání bonsají      | 29        |
| □ Postup při řezu                                      | 31        |
| ■ Přesazování  | 32        |
| □ Správná miska  | 32        |
| □ Kdy přesazovat                                       | 32        |
| □ Jak přesazovat                                       | 32        |
| □ Složení zeminy                                       | 35        |
| □ Péče po přesazení                                    | 36        |
| ■ Nemoci a škůdci                                      | 36        |
| ■ Nároky na pěstování nejběžnějších pokojových bonsají | 37        |
| ■ Proč se mé bonsaji nedaří, kde je chyba?             | 62        |
| <b>Rady pro pěstování sukulentních bonsají</b>         | <b>64</b> |
| <b>Neživé bonsaje</b>                                  | <b>66</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Rady pro pěstování venkovních bonsají</b>                         | <b>67</b> |
| ■ Umístění   | 67        |
| ■ Péče o dovolené  | 67        |
| ■ Hnojení  | 68        |
| ■ V zimě   | 68        |
| ■ Zakracování výhonů   | 69        |
| ■ Vystavení v bytě   | 69        |
| <b>Rady pro tvarování rostlin ve volné půdě, ornamentální stromy</b> | <b>70</b> |
| ■ Jak mají vypadat   | 70        |
| ■ Možnosti získání   | 71        |
| ■ Postup při přetvarování  | 72        |
| <b>Rozdělení bonsají</b>   | <b>77</b> |
| ■ Podle velikosti  | 77        |
| ■ Podle místa pěstování  | 78        |
| ■ Podle kvality  | 78        |
| <b>Stýly bonsají</b>   | <b>79</b> |
| ■ Pravidla pro tvarování   | 79        |
| ■ Lo-Shu čtverec   | 79        |
| ■ Základní stýly bonsají   | 79        |
| <b>Bonsajové techniky</b>  | <b>95</b> |
| ■ Ohýbání větví  | 95        |
| ■ Tvarování drátem   | 96        |
| ■ Zesílení kmene a větví   | 100       |
| ■ Přiroubování větví a kořenů  | 102       |
| □ Chybějící větve  | 102       |
| □ Zkrácení dlouhých větví  | 106       |
| □ Ohnutí silných větví   | 106       |
| □ Rychlejší zacelení větších řezných ran                             | 107       |
| □ Přiroubování kořenů  | 108       |
| □ Zkrácení dlouhého kmene  | 108       |
| ■ Mrtvé dřevo  | 109       |
| □ Džin   | 111       |
| □ Šari   | 111       |
| □ Sabamiki   | 112       |
| ■ Přirozený vzhled bonsaje   | 112       |
| ■ Šetrné metody tvarování  | 113       |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Získávání rostlin</b>                                 | 118 |
| ■ Ze semene  | 118 |
| ■ Z řízků  | 119 |
| ■ Roubování  | 119 |
| ■ Hřízení  | 120 |
| ■ Vzdušné zakořenování                                   | 120 |
| ■ Rostliny z volné půdy - jamadori                       | 121 |
| □ Jamadori z přírody                                     | 121 |
| □ Zahradní jamadori                                      | 123 |
| ■ Rostliny z kontejnerů                                  | 124 |
| ■ Předpěstované bonsaje                                  | 125 |
| ■ „Hotové bonsaje“                                       | 125 |
| <b>Vystavování bonsají</b>                               | 126 |
| ■ Pravidla vystavování v Japonsku                        | 126 |
| ■ Prezentace v bytě, na balkoně, na zahradě              | 126 |
| ■ Základní pravidla pro aranžování v bytě a na výstavách | 126 |
| <b>ASIJSKÉ ZAHRADY</b>                                   | 130 |
| <b>Jak a proč</b>  | 130 |
| <b>Symbolika v asijských zahradách</b>                   | 133 |
| <b>Bambusy - exotika pod širým nebem</b>                 | 141 |
| ■ Stanoviště   | 142 |
| ■ Zálivka  | 143 |
| ■ Hnojení  | 143 |
| ■ Nastýlání u bambusů                                    | 143 |
| ■ Kořenové zábrany                                       | 144 |
| ■ Probírka stébel  | 144 |
| ■ Zimovzdornost  | 145 |
| <b>Červené japonské javory</b>                           | 146 |
| ■ Stanoviště   | 147 |
| ■ Zemina   | 148 |
| ■ Ostríhání listů  | 148 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>OKRASNÁ JEZÍRKA A KAPŘI KOI</b>               | <b>150</b> |
| <b>Jak založit jezírko</b>                       | <b>150</b> |
| ■ Stavba jezírka                                 | 150        |
| <br>   |            |
| <b>Pořízení ryb</b>                              | <b>154</b> |
| ■ Proč prvotřídní japonské koi                   | 155        |
| ■ Král jezírek potřebuje královské prostředí     | 156        |
| □ Vysoké pH                                      | 157        |
| □ Nízké pH                                       | 157        |
| □ Amoniak  | 157        |
| □ Nedostatek kyslíku                             | 157        |
| ■ Nákup kaprů koi                                | 158        |
| ■ Krmení ryb                                     | 159        |
| ■ Nemoci kaprů koi                               | 160        |
| ■ Rozmnožování - tření                           | 160        |
| ■ Péče o ryby                                    | 160        |
| □ Na podzim                                      | 160        |
| □ V zimě   | 161        |
| □ Na jaře  | 162        |
| □ V létě   | 162        |
| <br>   |            |
| <b>Základní dělení kaprů KOI podle vybarvení</b> | <b>163</b> |
| <br>   |            |
| <b>SAIKEI - KRAJINA NA MÍSE</b>                  | <b>167</b> |
| <br>   |            |
| <b>SUISEKI - UMĚNÍ KAMENŮ</b>                    | <b>171</b> |
| ■ Stylistická klasifikace                        | 173        |
| ■ Sbírání a čištění kamenů                       | 175        |
| ■ Význam daiza a jeho výroba                     | 176        |
| ■ Nejznámější kategorie                          | 184        |