

Slovo úvodem

doc. Ing. arch. Ivan Vorel, CSc.

4

KULTURNÍ KRAJINA A ROZPOZNÁNÍ JEJÍCH HODNOT

Kulturní krajina jako obraz Božího řádu

P. Mgr. Pavel Liška

6

Metody identifikace komponovaných krajín

Ing. Lenka Kulišťáková, Ph.D.

12

**Význam historických krajinných štruktúr
na utváraní krajinného rázu a identity krajín**

doc. Ing. Peter Jančura, Ph.D.

28

**Čimelice – proměny prostorové struktury kulturní krajiny
a argumenty historického vývoje**

doc. Ing. arch. Ivan Vorel, CSc., Ing. arch. Simona Švecová

42

**Využití archivních map při identifikaci
znaků krajinného rázu na příkladu Osovska**

doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D., doc. Ing. arch. Ivan Vorel, CSc.

57

OCHRANA KULTURNÍ KRAJINY – PRAVIDLA, NÁSTROJE, ZKUŠENOSTI

Ochrana kulturní krajiny z hlediska památkové péče

Ing. arch. Karel Kuča

79

**Aktuální metodika preventivního hodnocení krajinného rázu
pro CHKO a její vazba na územní plánování**

Ing. Vladimír Mikeš

85

Krajinářská studie Neředínského horizontu v Olomouci

Ing. arch. et Ing. Kateřina Štréblová Hronovská,

doc. Ing. arch. ThLic. Jiří Kupka, Ph.D., doc. Ing. arch. Ivan Vorel, CSc.

94

**Zkušenosti s ochranou rázu kulturní krajiny
ve správním území ORP Jihlava**

Ing. Katarína Ruschková

109

„Krajinný ráz“ v judikátech Nejvyššího správního soudu

Ing. Jitka Kubová, Ph.D.

117