

# OBSAH

Seznam obrázků	5
Seznam tabulek	6
Seznam použitých symbolů a zkratek	7
<b>Předmluva</b>	9
<b>ÚVOD</b>	10
<b>1 VSTŘÍC INFORMAČNÍ SPOLEČNOSTI</b>	12
1.1 Informace, informační politika, informační systémy	14
1.2 Současná definice pojmu, informační věda	16
1.3 Informace jako předmět trhu	18
1.4 Informace a vzdělávání	20
<b>2 KVALITA A EFEKTIVITA - VYMEZENÍ POJMŮ</b>	23
2.1 Kvalita	23
2.2 Efektivita	26
<b>3 KVALITA A EFEKTIVITA VZDĚLÁVÁNÍ</b>	31
3.1 Kvalita vzdělávání	31
3.2 Efektivita vzdělávání	36
3.3 Zásady managementu kvality	40
3.3.1 Soubor ISO 9000	41
3.3.2 Aplikace statistických metod v systému ISO 9000	43
3.3.3 Popisná statistika	45
3.3.4 Navrhování experimentů (DOE)	47
3.3.5 Testování hypotéz	49
<b>4 ELEKTRONICKÉ SYSTÉMY V PROCESU VZDĚLÁVÁNÍ</b>	51
4.1 Elektronický systém	51
4.2 Školní elektronika do 80. let 20. století	53
4.3 První vlna elektronizace československého školství	53
4.4 Audiovizuální systémy - video	55
4.4.1 Kvalitativní přínos videa	57
4.5 Digitalizace v novém tisíciletí	63
<b>5 AUDITORIOLOGIE UČEBEN</b>	66
5.1 Vzdělávací proces jako přenosový systém	67
5.2 Negativní vlivy při přenosu informací	69

5.3 Prostor jako přenosový článek	72
5.4 Klíčové receptory v technických datech	73
5.4.1 Zrak	75
5.4.2 Sluch	77
5.5 Počítačové učebny	78
<b>6 PŘÍČINY DIGITÁLNÍ DEGRADACE</b>	<b>84</b>
6.1 Mýty o digitální technice	84
6.2 Rozlišovací schopnost dataprojektorů	86
6.3 Omezení počítačové grafiky	92
6.4 Přenos obrazu a zvuku	94
<b>7 TRENDY V OBLASTI OBRAZOVÝCH PREZENTACÍ</b>	<b>98</b>
7.1 Dataprojektory a powerpointové prezentace	99
7.2 Interaktivní tabule	103
7.3 3D - Trojrozměrné zobrazení	108
7.3.1 Anaglytické zobrazení	108
7.3.2 Pasivní 3D stereoskopická projekce	109
7.3.3 Dolby 3D Digital Cinema	111
7.3.4 Aktivní 3D technologie	112
7.3.5 Omezení 3D technologií pro praxi	114
7.4 Zvuk jako součást prezentace	115
<b>8 ELEKTRONICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>	<b>117</b>
8.1 E-learning	121
8.2 Výhody a nevýhody e-learningu	123
8.2.1 Výhody e-learningu	123
8.2.2 Nevýhody e-learningu	125
8.3 Efektivita e-learningu	126
8.4 Výzkumy v oblasti efektivity e-learningu	127
8.5 Možnosti standardizace	133
8.6 Autorská práva v elektronickém vzdělávání	140
<b>ZÁVĚR</b>	<b>143</b>
<b>RESUME</b>	<b>145</b>
<b>Seznam bibliografických odkazů</b>	<b>148</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>155</b>

ISBN 978-80-57570-01-2