

Obsah

Úvod	5
1. Kulturní a historické hodnoty krajiny – základní typologie	7
1.1 Dochované prvky, objekty a jejich soubory	8
1.1.1 Stopy prehistorického vývoje krajiny a archeologické stopy	8
1.1.2 Cenné objekty a soubory	9
1.2 Dochovaná urbanistická a sídelní struktura	18
1.3 Dochované krajinné struktury	20
1.3.1 Komponovaná kulturní krajina	21
<i>Exkurs 1: Komponované krajiny na území Středočeského kraje</i>	<i>31</i>
1.3.2 Stopy hospodářské činnosti a exploatace krajiny	51
1.4 Místa duchovního významu (nehmotné hodnoty krajiny)	52
1.5 Vizuální hodnoty historických prvků a struktur	54
2. Místa s duchovním významem – základní typologie	55
2.1 Místa starých bájí a pověstí	55
2.2 Místa historických událostí	58
<i>Exkurs 2: Základní kameny Národního divadla</i>	<i>59</i>
2.3 Poutní místa	62
<i>Exkurs 3: Barokní poutní krajina</i>	<i>63</i>
<i>Exkurs 4: Posvátno a posvátný prostor</i>	<i>74</i>
2.4 Místa spojená s významnými osobnostmi	77
2.5 Místa spojená s uměleckými díly	77
3. Vizuální význam prvků historické krajiny	78
3.1 Kulturní dominanty jako specifické atributy krajiny	78
3.1.1 Dominanty a kompozice krajiny	79
3.1.2 Dominanty a orientace v krajině	80
3.1.3 Dominanty jako symboly	81
<i>Exkurs 5: Symbol</i>	<i>86</i>
3.1.4 Dnešní kulturní dominanty	89
<i>Exkurs 6: Kostely jako kulturní dominanty</i>	<i>93</i>
3.2 Sídlo v krajině – krajinný rámec v kompozici historického města	99
3.2.1 Charakter krajiny ve vývoji sídel	100
3.2.2 Charakter krajiny a kompozice sídla	101
3.2.3 Voda v kompozici sídla	102
3.2.4 Terén v kompozici sídla	106
3.2.5 Historická zeleň v sídle a její vývoj	114

	<i>Exkurs 7: Vznik a rozvoj veřejné zeleně malého města – Strakonice</i>	123
3.3	Vizuální či estetická atraktivita krajiny	127
4.	Ochrana historické kulturní krajiny	134
4.1	Kulturní krajina a ochrana krajinného rázu	137
	<i>Exkurs 8: Tři příklady preventivního hodnocení krajinného rázu</i>	<i>139</i>
4.2	Ochrana domoviny a okrašlovací hnutí	146
	<i>Exkurs 9: Příklad činnosti okrašlovacího spolku – Spolek Renner</i>	<i>155</i>
	Souhrn	158
	Summary	159
	Seznam obrázků	160
	Literatura	162