

OBSAH:

ÚVOD	str. 9—15
------------	-----------

Notopis 9. Notací systémy 10. Hudební paleografie, její obsah a rozsah 11. Neumové bádání 12.

HISTORICKÝ VÝVOJ NEUM	str. 16—33
-----------------------------	------------

Jméno neuma 16. Vznik neum 17. Melodika neum 23. Rytmika neum 26. Národní notační školy 29.

SYSTEMATIKA ČESKÝCH NEUM	str. 34—79
--------------------------------	------------

Jména jednotlivých znaků 34. Kombinační soustava znaků 37. Liquescence znaků 51. Tonová soustava neum 66. Conjunctio motuum 74.

ZÁVĚR	str. 80—82
-------------	------------

Vývoj neumové notace vůbec 80. Samostatnost české školy 81. Notací princip 82.

REJSTŘÍK jmén a věcí	str. 83—85
----------------------------	------------

PŘÍLOHY	I.-IV.
---------------	--------

1. Tabulka českých znaků základních ... I.
2. Tabulka českých znaků liquescentních . II.
3. Offertorium Ad Te Domine (Dominica I. Adventus), rkp. Nár. Musea v Praze XIV D 12, fol. 42^v III.
4. Communio Dominus Dabit (Dominica I. Adventus), ibid., fol 42^v III.
5. Tractus Domine exaudi (Feria IV. Majoris Hebdomadae) ibid., fol. 152^v . IV.