

OBSAH

Úvodem - - - - -	5
7x10 inch - - - - -	6
Klasická fotografie v digitálním věku - - - - -	8
Pryč z ateliéru! - - - - -	10
Digitální negativ - - - - -	14
Chvála laseru - - - - -	17
Pryč s barvou! - - - - -	18
Laserový tisk digitálního negativu - - - - -	23
Freevarové programy - - - - -	28
Tisk inkoustovou tiskárnou - - - - -	30
Každý sám svým laborantem! - - - - -	38
Vhodný papír - - - - -	39
Laboratoř v koupelně - - - - -	41
Příprava emulze - - - - -	42
Finalizace a nátěr papírů - - - - -	45
Jeden – nebo dva nátěry? - - - - -	47
Osvit - - - - -	48
Vyvolávání - - - - -	50
Přerušeni vyvolávání - - - - -	55
Ustalování - - - - -	55
Praní - - - - -	56
Prezentace - - - - -	57
Filmová klasika negativ/pozitiv - - - - -	57
Jemnozrnná dokonalost - - - - -	60
Klasický pozitiv - - - - -	64
„Portrétní“ papíry - - - - -	66
Tónování a úpravy obrazu - - - - -	69
Dělení tónů dle Zickendrahta - - - - -	73
Izohélie - - - - -	74
Fotochemické lučebniny - - - - -	79
Závěrem - - - - -	93