

INHALT.

Anmerkung des Übersetzers	I
Einleitung des Verfassers	1
Vorfahren, Kinderjahre	7
Studienzeit	13
Musik- und Gesanglehrer	18
In Leipzig und Wien	23
Kompositorische Anfänge	27
Janáček — der Dirigent	33
Janáček's Orgelschule. Der Pädagog	42
Janáček — der Theoretiker	44
Janáček als Kritiker	46
Die Freundschaft mit Ant. Dvořák	50
Die ersten Opern	58
Für die volkstümliche Kunst	72
Janáček's Slawismus	81
Janáček's Sprachmelodie	89
Der Kampf um die „Jenufa“	125
Gegen nationale und soziale Unterdrückung	139
Ausflüge des Herrn Brouček und andere Kompositionen aus dieser Zeit ...	150
Ein neues Leben (Tagebuch eines Verschollenen)	157
Káťa Kabanová	164
Das schlaue Füchlein	169
Die letzten Lebensjahre (Erfolge in Deutschland und England)	192
Die Sache Makropulos	204
Zuhause bei den Seinen. Plötzlicher Tod	211
Stimmen über Janáček	223
Verzeichnis der Kompositionen und Bearbeitungen Janáček's	234
Übersicht der Quellen	236
Literaturübersicht	238
Bilderbeilagen	239
Verzeichnis der Briefe	241
Verzeichnis der besprochenen Werke Janáček's	243
Namenregister	