

7 ÚVODNÍ SLOVO REKTORA ROMANA CZUDKA

9 ÚVODEM

11 K DOSAVADNÍMU BÁDÁNÍ O SV. JERONÝMOVI V ČESKÉM STŘEDOVĚKU

Nejstarší česko-německé bádání a hagiografické lexikony [11] Počátek specializovaných studií o sv. Jeronýmovi v českém středověku v sedmdesátých letech 20. století [13] Moderní hagiografické bádání v současnosti [16]

21 ŽIVOT A DÍLO SV. JERONÝMA

Studia v Římě, kariéra v Trevíru a duchovní formace na Západě [21] První odchod na Východ, konverze v Antiochii a odloučení v chalkidské poušti [23] Kněžské svěcení v Antiochii, pobyt v Konstantinopoli a tajemníkem papeže v Římě [25] Trvalý odchod na Východ, pobyt v Egyptě a život v Betlémě [27] Svatý Jeroným jako překladatel a tvůrce Vulgáty [29] Svatý Jeroným jako biblický exegeta, tvůrce polemických spisů a církevní historik [32]

34 KULT SV. JERONÝMA V ČESKÝCH ZEMÍCH V ČASE STŘEDOVĚKU

Jeronýmův kult ve Franské říši a raně středověké legendy [34] Počátky svatojeronýmské úcty v Českém knížectví [37] Rozvoj kultu v Evropě 13. století a vlažná situace v Čechách [47] Rozmach úcty k sv. Jeronýmovi v českých zemích doby Karla IV. [56] Doznívání intenzivního kultu sv. Jeronýma za vlády Václava IV. [67] Svatý Jeroným v husitských a pohusitských českých zemích [71]

78 IKONOGRRAFIE SV. JERONÝMA V ČESKÉM STŘEDOVĚKÉM UMĚNÍ

Úvod do evropské svatojeronýmské ikonografie a její vztah k české ikonografii [78] Základní ikonografické typy sv. Jeronýma – kněz, mnich, kardinál, poustevník [88] Vyobrazení sv. Jeronýma v rámci uměleckých médií [96]

Svatý Jeroným na zobrazeních čtyř velkých západních církevních otců [101] Svato Jeroným na foliích latinské Vulgáty a jiných Jeronýmových prací [104] Svato Jeroným na malovaných rámech českých deskových maleb [106] Obecné a osobní atributy sv. Jeronýma [110]

- 115 KATALOG ZOBRAZENÍ SV. JERONÝMA
V PAMÁTKÁCH ČESKÉHO STŘEDOVĚKU**
- 191 SEZNAM PRAMENŮ, LITERATURY A VYOBRAZENÍ**
- 214 REJSTŘÍK**
- 221 SHRNUÍ, SUMMARY, ZUSAMMENFASSUNG, RÉSUMÉ,
RIASSUNTO, STRESZCZENIE, SAŽETAK**
- 235 O AUTOROVÍ**