

## Obsah

|                                                                      |   |
|----------------------------------------------------------------------|---|
| Otokar Fischer aneb chvála eseje ( <i>Eduard Goldstücker</i> ) - - - | 5 |
|----------------------------------------------------------------------|---|

### I

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| O nevyslovitelném - - - - -          | 13  |
| Psychoanalýza a literatura - - - - - | 29  |
| Splývání počítků - - - - -           | 36  |
| Charakterologie - - - - -            | 54  |
| Dějiny dvojníka - - - - -            | 64  |
| Na rozhraní - - - - -                | 105 |

### II

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Dva romantici - - - - -           | 115 |
| Havlíček básník - - - - -         | 126 |
| Dvě jubilea - - - - -             | 134 |
| K poetice Antonína Sovy - - - - - | 141 |
| Březinův rým - - - - -            | 148 |
| O Wolkra - - - - -                | 165 |

### III

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Wallenrodství - - - - -              | 179 |
| Paradox národní literatury - - - - - | 196 |
| Židé a literatura - - - - -          | 205 |

### IV

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Goethe a Čechy - - - - - | 219 |
| Matky - - - - -          | 231 |
| Heine - - - - -          | 245 |
| Heine a Villon - - - - - | 256 |

### V

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| O překládání básnických děl - - - - - | 271 |
| K překladům Fausta - - - - -          | 289 |
| Villon v Čechách - - - - -            | 300 |
| Od praxe k teorii - - - - -           | 306 |
| Poznámky - - - - -                    | 313 |
| Ediční poznámka - - - - -             | 321 |