

# Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	6
Vorwort .....	7
Jiří Vysloužil: Der Musikwissenschaftler Erich Steinhard. Engagement für zeitgenössische Musik .....	9
Rudolf Pečman: Paul Nettls Prager Jahre .....	16
Věra Vysloužilová: Max Brod als Übersetzer und Librettist .....	25
Jizchak Avni: Musik und Musiker in Theresianstadt 1941bis1945, ein geistiger Widerstand .....	38
Ingo Schultz: Viktor Ullmann – Zwei Prager Karrieren .....	42
Thomas Stolle: Zwischen Ausgrenzung und Vereinnahmung. Vom Umgang mit jüdischen Komponisten .....	54
Klaus-Peter Koch: Ignaz Moscheles (1794 – 1870) .....	71
Jörg Riedlbauer: Aspekte musikalischer Rhetorik bei Gustav Mahler .....	85
Josef Bek: Schulhoffs Wolkenpumpe – Dada in Musik .....	92
Torsten Fuchs: "Man glaubt nicht, einen Pianisten Dreyschock, sondern drei Schock Pianisten zu hören." .....	99
Miloš Štědroň: Arnold Schönberg und die Musik im Brünn der zwanziger Jahre (mit besonderer Berücksichtigung von Leoš Janáček) .....	109
Resümee der Diskussion .....	115
Liste der Teilnehmer .....	123
Literatur- und Siglenverzeichnis .....	125
Namenverzeichnis .....	131