

Inhalt

Zukunfts- und Wirtshausmusik

1. [Werkstatt der Zeit. Ein Manifest]	9
2. Revolution und Musik	11
3. Das Operettenmysterium. Ein Faschingschwank	16
4. Manifest zur Wirtshausmusik	19

Zeithrhythmus "Jazz"

5. Der mondäne Tanz	23
6. Saxophon und Jazzband. Eine Entgegnung auf das Sonderheft "Jazz" der "Musikblätter des Anbruch" - Wien	28
7. Eine Jazz-Affäre	33

Köpfe

8. Köpfe	37
9. Felix Petyrek	39
10. Igor Strawinsky	41
11. Petruschka	44
12. Arnold Schönberg (1874-1924)	46
13. Arnold Schönberg (geb. 1874)	49
14. Leos Janáček	51
15. Václav Talich	54
16. Erich Kleiber	57

Klaviermusik

17. Der neue Klavierstil	61
18. Wie spielt man auf dem Vierteltonklavier?	68
19. [Mechanische Klaviermusik]	72

Zum eigenen Werk

20. [Kleines Selbstportrait und Streichsextett-Analyse]	77
21. Ogelala	81
22. [Tanzmusik] Antwort auf eine Umfrage der "Musikblätter des Anbruch"	84
23. [Concertino - Notizen]	86
24. Concertino für Flöte (bezw. Piccolo), Viola und Kontrabaß	88
25. Einige Worte über meine 1. Symphonie	89

Oper

26. Der neue Opernstil	93
27. [Die zeitgemäße Weiterentwicklung der Oper] Antwort auf eine Rundfrage der Berliner Staatsoper	96
28. Meine Oper "Flammen"	97
Nachwort und Kommentare	101
Redaktionelle Hinweise und Abkürzungsverzeichnis	133
Personenregister	135