

Obsah

1. Romantismus. Podstata romantismu	5
2. Preromantismus	11
3. Franz Schubert. Raný vídeňský romantismus a soumrak biedermeieru	15
4. Carl Maria von Weber. Vznik německé romantické opery	25
5. Robert Schumann. Národní orientace německého romantismu	33
6. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Kosmopolitní měšťanský romantismus	43
7. Ve stínu velkých mistrů	49
8. Raná romantika v Itálii a ve Francii. Vláda opery	51
9. Počátky novoromantismu a vznik národních škol Fryderyk Chopin	63
10. Novoromantismus. Vznik programní hudby. Berlioz, Liszt	71
11. Wagnerovi předchůdci	87
12. Richard Wagner – tvůrce nového operního stylu Romantická slohová syntéza	89
13. Dílo a význam Richarda Wagnera	98
14. Anton Bruckner – poslední novoromantik	109
15. Německá hudba druhé poloviny 19. století	114
16. Reakce na novoromantismus Nový klasicismus – Johannes Brahms	118
17. V Brahmově stínu	129
18. Syntéza klasicismu a romantismu – César August Franck	131
19. Franckova škola	137
20. Hudební realismus – Georges Bizet	141
21. Realistická a naturalistická opera ve Francii	144
22. Vrchol italského romantismu. Giuseppe Verdi	146
23. Pozdní romantismus ve Francii, Itálii a Německu	154
24. Francouzští tradicionalisté	155
25. Italský operní verismus	160
26. Italská hudba chrámová, orchestrální a komorní na přelomu 19. a 20. století	164
27. Pozdní romantismus v Německu	166
28. Národní hudební kultury	169
29. Hudba španělská	172
30. Hudba anglická	177



31. Národní hudba Slovanů. Ruská hudba první poloviny 19. století....	184
32. Doba největšího rozkvětu ruské hudby Druhá polovina 19. století	191
33. Modest Petrovič Musorgskij. Ruský hudební realismus.....	203
34. Petr Iljič Čajkovskij. Pokus o syntézu východní a západní hudby ...	208
35. Pozdní romantismus v Rusku.....	214
36. Česká hudba. Vznik národního obrození a předsmetanovské období.....	217
37. Syntéza novoromantismu a klasicismu v české hudbě Bedřich Smetana – zakladatel české novodobé národní hudby	223
38. Antonín Dvořák – dovršitel české novodobé národní hudby Klasická reakce na novoromantismus v české hudbě	240
39. Česká hudba druhé poloviny 19. století Ve stínu Smetany a Dvořáka	257
40. Polská hudba 19. století	264
41. Hudba slovenská, jihoslovanská, bulharská a ostatních Slovanů	267
42. Maďarská hudba	274
43. Rumunská hudba	276
44. Hudba evropského severu	278
45. Belgická a holandská hudba	294
46. Švýcarská hudba	296
47. Hudba evropského Středomoří – Portugalsko a Řecko	298
48. Hudební kultura v USA	300
49. Populární hudba v Rakousku	303
50. Francouzská a vídeňská opereta.....	307
51. Výkonné umění v 19. století, kult virtuozy.....	310
52. Vznik moderního umění dirigentského	332
53. Vývoj hudební historie, estetiky a teorie během 19. století	336
Rejstřík	339