

- 11 Být hostem v rezidenci
pražských primátorů... Bohumil Chalupníček
- 199 Co host v rezidenci pražských
primátorů běžně neuvidí Bohumil Chalupníček
- 223 Rezidence pražských primátorů –
vize a realita 1928 Bohumil Chalupníček
- 267 Památková ochrana souboru vnitřního
zařízení rezidence pražských primátorů
Josef Hájek
- 271 Knihovna jako příklad moderní
polyfunkční budovy Bohumil Chalupníček
- 275 Budování Václav Ledvinka
- 281 František Roith, architekt Městské
knihovny a rezidence primátora Jiří T. Kotalík
- 285 Architektura Jiří T. Kotalík
- 289 Knihovna Jan Vávra
- 293 Rekonstrukce knihovny Jiří Zavadil
- 294 Divadlo Jan Novák
- 299 Galerie Petr Volf
- 301 Art deco a jeho česká podoba Jiří T. Kotalík
- 306 Medailony autorů knihy
- 310 Být majordomem rezidence
pražských primátorů

← Primátorský řetěz s medailí je z ryzího zlata a jeho vybrané články jsou osázeny českými granáty. Tři jsou atypické. Dva mají obdélníkový tvar a jeden je čtvercový, s vyraženou podobou patrona českých zemí – svatého Václava. Ostatní díly jsou osmihranné nebo eliptické. Na medaili je vyražen znak Prahy v podobě z roku 1649. Dnešní podoba insignie byla vytvořena podle návrhu architekta Antonína Balšánka (1865–1921) v roce 1898 a po vzniku Československé republiky byla pouze upravována (1921). Její zásadnější proměnu měl vytvořit sochař, architekt a designér Karel Štipl (1889–1972), profesor Uměleckoprůmyslové školy v Praze. Jeho návrh z roku 1937 však ve změnách politických poměrech nebyl nikdy uskutečněn.

Insignie pražských primátorů váží necelý jeden kilogram. Používá se při slavnostních příležitostech na základě dávné tradice ze středověku, kdy městští hodnostáři takto nosili své pečetidlo. Po obřadech se ukládá do speciální schránky a trezoru.

← Všudypřítomným kovovým doplňkem v celé budově jsou dveřní kliky. Jejich tvar, zřejmě podle návrhu architekta Františka Roitha (1876–1942), má v zakončení půloblouk, ve kterém je městský znak. Jen v nejvyšším poschodí v servisních místnostech tento znak na téže klice schází.