

САДРЖАЈ

УВОД

Посебне збирке Народне библиотеке Србије <i>Маиа Милорадовић, Јелена Глишовић</i>	11
Outside Looking In <i>Andrew J.M. Smith</i>	21
Archives and Cooperation in Digital Age: Building Common Cultural Landscape <i>Vlatka Lemić</i>	33
The Multiple Lives of Library Objects <i>Bernhard Fetz</i>	43
Recent Advances in the Scientific Investigation of Special Collection Materials in Libraries <i>David Howell</i>	57

ПОСЕБНЕ ЗБИРКЕ

Sing It Back <i>Vesna Aleksandrović</i>	67
The Music Collection as a Centre for Protection of Macedonian Cultural Heritage <i>Eleni Novakovska</i>	83
Седам ствари које сте одувек желели да знате о звучним часописима а нисте смели да питате <i>Никола Петаковић</i>	95
Завичајна збирка аудио-визуелне грађе Библиотеке „Влада Аксентијевић”, Обреновац <i>Ивана Јаношевић</i>	105
Artistic Heritage on Paper – the Print Collection of the National and University Library in Zagreb <i>Tamara Ilić Olujić</i>	115
Разгледнице у Библиотеци целини Јована Давидовића <i>Оливера Недељковић, Тијана Бежанић, Богдан Трифуновић</i>	133
Збирка фотографија као део културне баштине – кроз анализу архива у Србији <i>Зорица Немај</i>	153

Формирање, презентација и културно-историјски значај Ликовно-графичке збирке Библиотеке Матице српске <i>Александар Радовић</i>	165
The Unique Graphic Collection in the Russian State Art Library <i>Valeriya Salynskaya</i>	183
Small Print in the National and University Library of Slovenia <i>Veronika Potočnik, Špela Velikonja</i>	189
Collecting Common Culture <i>Graeme Scott Forbes</i>	201
Тродимензионални предмети као библиотечка грађа <i>Јасмина Трифунац</i>	217
Maximillian de Traux's Atlas with Plans of Croatian Towns <i>Ivka Kljajić, Sonja Lihter</i>	235
The Special Collections at the Hamburg State and University Library <i>Antje Theise</i>	259
Working on Special Collections at Lithuanian Libraries <i>Viktorija Vaitkevičiūtė</i>	271
Посебне збирке Матичне библиотеке Источно Сарајево <i>Миљана Маџан</i>	285
Изазови рада на посебним збиркама у библиотеци „Милутин Бојић“ <i>Олга Јечменица</i>	297
Special Collections of the National Library of Latvia and Cultural Heritage <i>Andris Vilks</i>	307

СТАРА И РЕТКА КЊИГА

Cataloguing of the 17 th Century Protestants' Early Printed Books Published in the Grand Duchy of Lithuania <i>Fryderyk Rozen</i>	319
Варијанте са аспекта старих књига <i>Дејан Вукићевић</i>	329
Sharing Ancient Cultural Heritage in the Digital Era: The Experience of the Library of the Italian National Institute of Health <i>Rosalia Ferrara, Maria Alessandra Falcone, Ornella Ferrari, Paola Ferrari, Donatela Gentili, Maria Salvatorina Graziani, Maria Letizia Putti</i>	349

The Hilandar Research Library: Fostering the Study of Medieval Slavic Cyrillic Manuscripts in the American Midwest	363
<i>Mary Allen Johnson</i>	

Збирка микрофилмова Одељења за археографију Народне библиотеке Србије као чувар словенског и српског културног наслеђа	379
<i>Љиљана Пузовић</i>	

ЛЕГАТИ И БИБЛИОТЕКЕ ЦЕЛИНЕ

Водич кроз легате, личне и породичне фондове Историјског архива Београда: на примеру Легата Константина Коче Поповића и Лепосаве Лепе Перовић	389
<i>Мирјана Обрадовић</i>	
Аналитичка вага у Теслиној заоставштини	401
<i>Братислав Стојиљковић, Зора Б. Атанацковић</i>	
Изазови заштите и презентације новчаница из Легата Ђорђа Новаковића	425
<i>Јелена Васић Деримановић, Светлана Перовић Ивовић</i>	
Легат Марка Ристића у Српској академији наука и уметности	445
<i>Биљана Андоновска, Данка Кужел</i>	
Легати и библиотеке целине у Библиотеци Православног богословског факултета Универзитета у Београду	467
<i>Љиљана Башић, Маја Аћимовић</i>	
Лична библиотека проф. др Светозара Стојановића	485
<i>Катарина Карамиджковић</i>	
Библиотека целина композитора Петра Стојановића (1877–1957): драгоцени фонд Библиотеке Факултета музичке уметности у Београду	497
<i>Романа Рибич</i>	
Аспекти вредности легата са примерима из Фонда легата Народне библиотеке Србије	507
<i>Велибор Прелић</i>	

АРХИВИ И АРХИВСКА ГРАЂА

Од каталошких листића до ЕАД – преглед развоја каталога рукописа и архивалија Народне библиотеке Србије	513
<i>Иван Обрадовић</i>	

Набавка, сређивање и обрада рукописа – Архива Симе Ћирковића <i>Душан Никодијевић</i>	533
Сређивање и заштита архивске грађе у Српској православној цркви – искуства Архива Српске православне цркве <i>Радован Пилиповић</i>	541
Challenges and Opportunities in the Preservation of Manuscript and Documentary Heritage in the National Library in Sofia <i>Lyubomir Klimentov Georgiev</i>	553
Примена нових стандарда у дигитализацији вредне архивске грађе и њена савремена презентација <i>Василије Милновић</i>	563
Рукописна заоставштина Десанке Максимовић – необјављени преводи <i>Мирјана Станишић, Биљана Калезић</i>	577

ПОСЕБНЕ ЗБИРКЕ КАО ПРЕДМЕТ БАШТИЊЕЊА И ЊИХОВА ЗАШТИТА

Preservation and Accessibility of Cultural Heritage Resources <i>Tatjana Mihalić</i>	589
Специјалне колекције у библиотекама Српске као потенцијална културна добра <i>Вања Шмуља</i>	605
Дигиталне технологије у заштити непокретног културног наслеђа <i>Стефана Манић</i>	621
Конзервација и рестаурација рукописног наслеђа – на примеру рада у Манастиру Хиландару <i>Жељко Младићевић</i>	633
Protection and Long-Term Preservation of Library Film Collections <i>Mirko Duić</i>	649
The Digitization of Photographic Negatives from Schneider's Photo-Archive in the Strossmayer Gallery of Old Masters <i>Indira Šamec Flaschar, Ivana Gržina</i>	667
Digitization of the Map Collection of the Faculty of Science, Charles University, Prague <i>Eva Novotna</i>	675

ПОСЕБНЕ ЗБИРКЕ КАО ИНСПИРАЦИЈА

- Сувенири са мотивима из посебних збирки као
вид промоције културне баштине 685
Нађа Стојковић Јовановић
- Употреба уметничке Збирке ФЛУ у настави
на Факултету ликовних уметности у Београду
– ка креирању апликације за мобилни телефон
која се односи на универзитетско наслеђе ФЛУ 699
Оливера Ерић
- Lending Significant Cultural Heritage Material 719
Patti Gibbons
- Museum Marketing: Belgrade Museums on Facebook and Twitter 731
Dragana Kostica
- Popularization of Objects of Cultural Heritage
of Russia by Means of Virtual Museums
(Using the Example of Ancient Waterways) 743
Natalia Erman, Viacheslav Nizovtsev, Vera Shirokova
- Collection of Photos as a Source for Creation of Original Projects 751
Yulia Polubneva
- Cultural Heritage of Maribor Just a Click Away 759
Vlasta Stavbar, Sandra Grajfoner