

OBSAH

Patrick Fridrichovský

Pretty Woman: Příběh ženy v síti popkultury / 15

Slovo o autorech / 39

Garry Marshall, J. F. Lawton, Brian Adams, Jim Vallance

Jiří Kotouček

„Co blbá Popelka?“ / 49

Kate Erblandová

Pravdivý příběh původně temného závěru

Pretty Woman / 71

Daphne Merkin

Jak to vidí ona: Princ Jasoň se vrací / 81

Jana Přibylová

Hollywood – to nejsou jen písmenka na skále / 89

Umberto Eco

Krása médií / 97

Nils Johan Ringdal

Nana a její doba/ 107

Dívky z lepší společnosti/ 127

Vážení diváci, vinou autorskoprávních komplikací vám bohužel nemůžeme nabídnout tradiční součást našich programů – text inscenované hry. Věříme, že bohatá nabídka doprovodných textů vám tento nedostatek vynahradí.