

## OBSAH

|                     |   |
|---------------------|---|
| Předmluva . . . . . | 5 |
|---------------------|---|

### I. Janáčkova korespondence . . . . . 7

|                                                                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Janáčkovy dopisy a ostatní formy korespondence (Otakaru Hostinskému, Emanuelu Kovářovi, Vavřinci J. Duškovi, Zdeňku Nejedlému, Jiřímu Polívkovi, Jiřímu Horákovi, Hlavnímu výboru SÚLP) . . . . . | 8   |
| 2. Přílohy . . . . .                                                                                                                                                                                 | 84  |
| 1. Koncept odpovědi O. Hostinského na Janáčkův dopis ze dne 24. nebo 25. února 1886 – napsán na Janáčkově dopise č. 1 . . . . .                                                                      | 84  |
| 2. Dopis O. Hostinského Ľ. Janáčkovi ze dne 27. 12. 1894 . . . . .                                                                                                                                   | 84  |
| 3. Dopis O. Hostinského Ľ. Janáčkovi ze dne 12. 5. 1895 . . . . .                                                                                                                                    | 86  |
| 4. Dopis O. Hostinského L. Janáčkovi ze dne 28. 2. 1907 . . . . .                                                                                                                                    | 87  |
| 5. Koncept odpovědi O. Hostinského na Janáčkův dopis ze dne 5. 10. 1907 – napsán na Janáčkově dopise č. 26 . . . . .                                                                                 | 88  |
| 6. Koncept odpovědi O. Hostinského na Janáčkův dopis ze dne 5. 5. 1909 . . . . .                                                                                                                     | 91  |
| 7. Dopis L. Janáčka J. Horákovi ze dne 15. 8. 1924 . . . . .                                                                                                                                         | 92  |
| 8. Recenzní zpráva Zd. Nejedlého „o melodiích v prvním svazku písni moravských“ (tj. Moravských písni milostných) . . . . .                                                                          | 93  |
| 9. Portrét L. Janáčka na Hukvaldech v r. 1926 . . . . .                                                                                                                                              | 96  |
| 3. Rejstříky . . . . .                                                                                                                                                                               | 97  |
| Rejstřík dopisů . . . . .                                                                                                                                                                            | 97  |
| Rejstřík jmenný . . . . .                                                                                                                                                                            | 103 |
| Rejstřík míst, oblastí a států . . . . .                                                                                                                                                             | 106 |
| Rejstřík věcný . . . . .                                                                                                                                                                             | 107 |
| Rejstřík obrazové dokumentace . . . . .                                                                                                                                                              | 114 |
| 4. Prameny a literatura . . . . .                                                                                                                                                                    | 115 |
| 5. Seznam zkratk . . . . .                                                                                                                                                                           | 119 |

### II. Janáčkova esej „Myšlenky cestou“ . . . . . 121

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 1. Přílohy . . . . .                              | 148 |
| a) Janáčkův náskres Kotkova cimbálu . . . . .     | 148 |
| b) Janáčkův zápis Kotkovy hry na cimbál . . . . . | 148 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 2. Rejstříky . . . . .         | 149 |
| Rejstřík jmenný . . . . .      | 149 |
| Rejstřík míst a zemí . . . . . | 149 |
| Rejstřík věcný . . . . .       | 150 |

### III. Janáčkova studie „O tonině v lidové písni“ . . . 151

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| 1. Podstata toniny . . . . .                        | 153 |
| 2. Atonalita . . . . .                              | 160 |
| 3. Jména tonin . . . . .                            | 160 |
| 4. Toniny 600 milostných písní moravských . . . . . | 162 |
| Nejstarší toniny . . . . .                          | 162 |
| Dur – molll . . . . .                               | 164 |
| Staré řecké toniny . . . . .                        | 166 |
| 5. Rejstříky . . . . .                              | 167 |
| Rejstřík jmenný . . . . .                           | 167 |
| Rejstřík místní . . . . .                           | 167 |
| Rejstřík věcný . . . . .                            | 167 |

### IV. Résumé . . . . . 171

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Summary . . . . .         | 173 |
| Zusammenfassung . . . . . | 173 |