

# Obsah

Jak číst tuto knihu	11
<b>ÚVOD: KOLIK MOŽNOSTÍ MÁ DEIXE?</b>	<b>14</b>
Metodologický horizont	18
Vztah kompozice k tématu	23
Notace a ortografie	25
<b>1 POLARISMUS</b>	<b>27</b>
<b>2 ELEMENTY DEIKTICKÉ DIMENZE</b>	<b>41</b>
Saussureovský obrat	41
Text jako <i>parole</i>	44
Deixe jako endofora	46
Deixe jako exofora	48
Singulární a plurální origo	50
Kontext a kontextualizace	52
Symbol jako protodeiktikum	57
Jediné pole symbolicko-deiktické	61
Reflektovanost deixe	66
Nereferenční deixe	69
Pole deiktické a sociální	71
Deixe na fantazmatu	75
<b>3 MEDIOVANOST A IDEOLOGIE</b>	<b>78</b>
Mediovanost a Jakobsonův model	82
Stupeň mediovanosti sdíleného	95
Identita jako mediovaná ideologie	109
U nás a ve světě	113

<b>4 POUTNÍK MEDIÁLNÍ KRAJINOU</b>	<b>128</b>
Sdílení jako (meta)mediace	130
Pestrá republika	134
Deiktická polarita bulvárnost – serióznost	141
Deiktikum jako protosymbol	152
My jsme lid (a vy ne)	157
Když já je <i>my</i>	164
<b>5 DEIXE A TRANSCENDENCE</b>	<b>167</b>
Hranice mezi Ty a Ono	169
Svět jako vztah (gramatických) osob	176
<b>ZÁVĚR: MOŽNOSTI A MEZE DEIKTICKÉ PERSPEKTIVY</b>	<b>180</b>
Terminologický klíč	189
Soupis obrazových položek	193
Zdroje analyzovaných materiálů	194
Literatura	197
Summary	213