

OBSAH

Kultura psaní nebo písemná kultura? Několik slov úvodem <i>Ladislav Nekvapil</i>	11
VÝVOJ PÍSMO A PÍSEMNÉ KULTURY OD NEJSTARŠÍCH DOB	
Klínopisné texty jako pramen pro studium asyrské krajiny <i>Pavel Král</i>	21
Nejstarší písmo na našem území u mladolaténských Keltů? <i>Martin Trefný</i>	29
Babylónské zmatení písem v předislámské Střední Asii <i>Lubomír Novák</i>	42
Role čínského písma ve státotvorném procesu imperiální Číny <i>Adam Cabiš</i>	58
K počátkům knižní kurzívy a bastardy ve středověkých Čechách <i>Hana Pátková</i>	69
PÍSMO DO KAMENE TESANÉ, DO TYPÁŘŮ RYTÉ: EPIGRAFICKÉ A SFRAGISTICKÉ PAMÁTKY STŘEDOVĚKU A RANÉHO NOVOVĚKU	
Nápisy na renesančních sepulkráliích západného Slovenska <i>František Gahér</i>	79
Písmo a pečeť. Texty na pečetích jako dobové doklady kultury <i>Tomáš Krejčík – Richard Psík</i>	93
RUKOPISNÉ PRAMENY V PROMĚNÁCH ČASU: MOŽNOSTI A LIMITY	
Katalog datovaných rukopisů – očekávání a realita <i>Marta Hradilová</i>	111

Možnosti a limity raně novověkých výslechových protokolů. Na příkladu vybraných případů čarodějnictví a posmrtné magie <i>Monika Vitovská Slezáková</i>	123
Životopisy v obnovené Jednotě bratrské. Prostředek utváření a posilování společné identity <i>Tereza Daňková</i>	137
Aristokratická korespondence doby vrcholného baroka – její specifika, problémy a možnosti výzkumu <i>Lenka Maršálková</i>	162
Korespondence v řemeslnickém prostředí na přelomu 18. a 19. století <i>Jana Stráníková</i>	183
Osobní deník jako způsob sebe prezentace. Příklad ženských deníků dlouhého 19. století <i>Milena Lenderová</i>	203
 PÍSMO, TEXT A ZPŮSOB JEHO ZÁZNAMU V LITERÁRNÍ TVORBĚ 19. AŽ 21. STOLETÍ	
Mezi švabachem a latinkou. Symbolika písma česky psaných kuchařských knih v sémiotických interpretacích národního obrození <i>Miroslav Kouba</i>	223
Písařky spisovatelkami? Ke konkurenci psacího stroje a pera v procesu psaní českých autorek <i>Kateřina Piorecká</i>	243
Rukopis a jeho úpravy jako obraz etických hranic doby <i>Zuzana Labudová</i>	256
Tužka versus mobilní telefon: jak současní čeští básníci zaznamenávají své texty <i>Radek Malý</i>	267
SMS jako téma a prostředek zápisu literárního textu <i>Karel Piorecký</i>	274

PSACÍ LÁTKY A POMŮCKY V KONTEXTU
VĚDECKOTECHNICKÉHO POKROKU

Vývoj školních sešitů od poloviny 19. století do jejich normalizace v roce 1932 <i>Helena Kovářová</i>	301
Psací stroj ve státních úřadech habsburské monarchie <i>Marie Macková</i>	322
Hliník a plast, destička pro 21. století <i>Pavla Štorková</i>	332
Summary	343
Jmenný rejstřík	344
Seznam autorů	370