

Obsah	Předmluva	8
	Úvod	10
Počátky a zdroje nábytkového designu	1	19
Biedermeier a počátky industrializace		20
Historismy		26
Světová výstava v Paříži v roce 1900		32
Průmyslová revoluce v nábytkářství	2	39
Ohýbaný nábytek		40
Vegetabilní secese		50
Geometrická secese a moderna	3	59
Hnutí Arts and Crafts		60
Kotěrovská moderna		64
Geometrická secese		74
Český kubismus a rondokubismus	4	85
Český kubismus		86
Rondokubismus – české art deco		96
Dekorativismus a funkcionalismus	5	105
Art deco ve světě		106
Purismus, konstruktivismus a funkcionalismus		110
Organický design a nové materiály	6	135
Plasty v interiéru a nábytku		136
Italský design		144
Skandinávská škola		156
Evropský design po druhé světové válce	7	169
Poválečná obnova a nadějná šedesátá léta		170
Sedmdesátá léta – funkcionalistický racionalismus		190
Individuální stavby a autorský design		202
Léta osmdesátá a devadesátá	8	213
Postmodernismus, individuální design a minimalismus		214
Design po roce 1990		236
Medailony tvůrců a teoretiků	M	245
Přílohy	P	305
Výběrová bibliografie		306
Jmenný rejstřík		308