

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Předmluva	13

Ost – West als Problem theoretischer Überlegungen

Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)

On the History of the „East – West“ Concept and on the Possibilities of its Further Use in the Slavonic Literary and Cultural Studies	19
--	----

Moritz Csáky (Wien)

Zentraleuropa im Spannungsfeld kultureller Kommunikationsräume	53
--	----

Michel Espagne (Paris)

Kulturtransfer im slavischen Sprachraum	77
---	----

Ulrike Goldschweer (Bochum)

Mitteleuropa als imaginärer Raum und Grenzphänomen	89
--	----

Anna Zelenková (Praha / Prag)

Štúdium vzťahu Východ – Západ v kontexte porovnávacej literárnej vedy. Príspevok F. Wollmana do diskusie	109
---	-----

Ost – West als Problem der Kulturgeschichte

Vladimír Vavřínek (Praha / Prag)

The Encounter of the West and the East in the Formation of Early Slavonic Literary Culture	135
---	-----

Susanne Dieterich (Stuttgart)

Rußland und Württemberg im 18. und 19. Jahrhundert. Zur geistesgeschichtlichen Dimension einer Beziehung	165
---	-----

<i>Vladimir Kantor (Moskva / Moskau)</i>	
Dämonen versus Madonna.	
Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme	177

<i>Uwe Hentschel (Chemnitz)</i>	
„Denn Armut ist ein großer Glanz ...“	
Über die Anziehungskraft Rußlands in der Moderne	191

<i>Isabel Wünsche (Bremen)</i>	
Wassily Kandinsky und František Kupka.	
Alternativen zum Kubismus	205

<i>Anne Hartmann (Bochum)</i>	
Literarische Staatsbesuche. Prominente Autoren des Westens	
zu Gast in Stalins Sowjetunion (1931–1937)	229

<i>Ernst Lüdemann (Nussloch)</i>	
Stalins Vernichtungsfeldzug gegen die Bauern	
und die Darstellung in deutschen Schulbüchern	277

<i>Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)</i>	
Pojem Východu a Západu v historických i současných aplikacích.	
Tři příklady	297

Ost – West als Problem des literarischen Vergleichs

<i>Rolf Fieguth (Fribourg)</i>	
A. S. Puškina <i>Podražanija Koranu</i> (1826) und das „Buch Hafis“	
in Goethes <i>West-östlichem Divan</i> (1819)	371

<i>Mária Gyöngyösi (Budapest)</i>	
Schiller und der russische Symbolismus.	
Die kritische Prosa von V. Ivanov und A. Blok	389

<i>Josef Dohnal (Brno / Brünn)</i>	
Model/modely světa a literatura přelomu 19. a 20. století.	
Andrejev a Kafka	407

<i>Siegfried Ulbrecht (Praha / Prag)</i> Nikolaj Gumilev und Ernst Jünger. Ein Vergleich ihrer Kriegsliteratur	423
--	-----

<i>Petro Rychlo (Černivci / Czernowitz)</i> Paul Celan und Osip Mandelštam. Eine mystische Begegnung auf Distanz	455
--	-----

<i>Miroslav Olšovský (Praha / Prag)</i> „Vyprávění vnějšku“. Ke srovnání ruské a francouzské prózy modernismu	477
---	-----

<i>Adam Bžoch (Bratislava / Preßburg)</i> Rainer Maria Rilke zwischen der katholischen Moderne und dem slowakischen Surrealismus	505
--	-----

Ost – West als Problem literarischer Bilder und der Rezeption

<i>Peter Drews (Freiburg i. Br.)</i> Grundzüge der Rezeption deutscher Belletristik in Rußland 1800–1850 . . .	515
---	-----

<i>Michail Ryklin (Moskva / Moskau)</i> „Вечная Россия“ маркиза де Кюстина. Автобиографический аспект	537
---	-----

<i>Leonhard Kossuth (Berlin)</i> Mein Weg zu Abay und Probleme der Nachdichtung	551
--	-----

<i>Elke Mehnert (Aue)</i> Die Mühen der russischen Ebenen. Nachrichten aus dem postsowjetischen Alltag	563
--	-----

<i>Andreas Guski (Basel, Berlin)</i> Flucht aus dem Paradies. Kitsch als Schlüsselthema in Milan Kunderas Roman <i>Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins</i>	579
---	-----

<i>Dirk Uffermann (Passau)</i> Paradoxe der jüngsten nichtslavischen Literatur slavischer Migranten	601
--	-----

Ost – West als Problem philosophisch-literarischer Konzepte

Miroslav Mikulášek (Ostrava / Ostrau)

„Ars interpretationis hermeneuticae“ jako „duchovní poznání“.

Přínos slovanských myslitelů

k vědnímu paradigmatu literární hermeneutiky 633

Hanuš Nykl (Praha / Prag)

„Nový středověk“ v ruské filozofii.

Leontjev – Florenskij – Berďajev 673

Jan Vorel (Ostrava / Ostrau)

Koncepce „Východ – Západ“ v genezi románové tvorby Andreje Bělého . . 705

Alexander Höllwerth (Poznań / Posen)

Die Welt- und Wirklichkeitssicht des „Neoeurasiers“ Aleksandr Dugin.

Versuch einer dialogischen Dekonstruktion 735

Personenregister 765

Autorinnen und Autoren 783