

OBSAH

1. Úvod (jk)	7
2. Povaha terénních situací a příslušných nálezových souborů (jk)	7–9
3. Svědectví artefaktů (jk)	
3.1. Keramika	
3.1.1. Obecná východiska	10
3.1.2. Charakteristika jednotlivých tvarů	10–14
3.1.3. Nástin relativní chronologie	14–18
3.1.4. Opory absolutní chronologie	18–21
3.1.5. Importy	21–24
3.1.6. Uspořádání nádob podle objemů	24–26
3.1.7. Kachle	26–28
3.1.8. Keramická krytina	28
3.1.9. Keramická plastika	28–29
3.1.10. Keramický kadlub	29
3.1.11. Přesleny	29–30
Literatura (kap. 1 až 3.1.11)	33–34
Exkurz 1. Vladimír Hanykýř – Martin Maryška – Petr Brůček: Hoodlnocení mikrostruktury a fázového složení keramiky z Mostu	35–76
Exkurz 2. Vladimír Machovič – Miroslava Novotná: Analýza ussaizenin na středověkých nádobách z Mostu infračervenou spektroskopíí	77–92
3.2. Eva Černá: Sklo 13. až 16. století	93–114
3.3. Petr Hlaváček: Analýza usňových dílců	115–124
3.4. Kovové předměty (jk)	
3.4.1. Užitkové artefakty a jejich zlomky	125–126
3.4.2. Mince	126
3.5. Dřevěné předměty (jk)	
3.5.1. Nádoby a další drobné artefakty	126–128
3.5.2. Konstrukční reliky	128–130
3.6. Kostěné předměty (jk)	130–132
3.7. Poutnická mušle <i>Pecten maximus L.</i> (jk)	132
3.8. Kamenné artefakty (jk)	132
Literatura (kap. 3.4. až 3.8.)	135
4. Svědectví ekofaktů	
4.1. Věra Čulíková: Archeobotanika	136–157
4.2. Vlasta Jankovská: Palynologie	158–160
4.3. Miloš Kaplan: Druhové určení nálezů dřeva	161–163
4.4. Josef Kyncl – Tomáš Kyncl: Dendrochronologie	164–166
4.5. Jitka Petříčková: Analýza osteologického materiálu	167–180
4.6. Pavel Lauterer: Hmyz a jiní bezobratlí	181–183
5. Zrcadlo archeologického výzkumu (jk)	
5.1. Doba prve mostecké lokace	184–185
5.2. Nový domovní blok a jeho urbanizace	185–192
5.3. Městský dům a jeho zázemí	192–197
6. Zpráva o životě ve středověkém městském domě (jk)	197–200
Literatura (kap. 5 a 6)	203–204
7. Katalog terénní a nálezové dokumentace (tab. 1 až 176)	205–382

CONTENTS

1. Introduction (jk)	30
2. The nature of the field situation and the relevant finds assemblages (jk)	30
3. The testimony of the artefacts (jk)	
3.1. Ceramics	30–33
3.1.1. General starting point, 3.1.2. Characteristics of individual types, 3.1.3. Outline of the relative chronology, 3.1.4. Supports for an absolute chronology, 3.1.5. Imports, 3.1.6. Arrangement of vessels by volume, 3.1.7. Stove tiles, 3.1.8. Ceramic roofing, 3.1.9. Ceramic figures, 3.1.10. Ceramic mould, 3.1.11. Spindle whorls	
appendix 1: V. Hanykýř, M. Maryška & P. Brůček: Evaluation of the microstructures and phasal composition of the Most ceramics	55–56
appendix 2: V. Machovič & M. Novotná: The analysis of deposits on medieval vessels from Most by infra-red spectroscopy	91
3.2. E. Černá: 13 th – 16 th century glass	111–112
3.3. P. Hlaváček: Analysis of the leather artefacts	124
3.4. Metal items (jk)	
3.4.1. Utilitarian artefacts and their fragments	133
3.4.2. Coins	133
3.5. Wooden objects (jk)	
3.5.1. Vessels and other small artefacts	133–134
3.5.2. Structural remains	134
3.6. Bone objects (jk)	134–135
3.7. Pilgrimage scutcheon <i>Pecten maximus L.</i> (jk)	135
4. The testimony of the ecofacts	
4.1. V. Čulíková: Archäobotanik	156–157
4.2. V. Jankovská: Palynology	160
4.3. M. Kaplan: Generic identification of wood	163
4.4. J. Kyncl & T. Kyncl: Dendrochronology	166
4.5. J. Petříčková: Analysis of the osteological material	174
4.6. P. Lauterer: Insects and other invertebrates	183
5. The mirror of archaeological excavation (jk)	
5.1. The period of urban origins	200–201
5.2. The new housing block and its urbanisation	201
5.3. The townhouse and its grounds	201–203
6. Report on the life in a medieval townhouse (jk)	203
7. Catalogue of the excavations and artefacts evidence (Tab. 1–176)	205–382

English by Alastair Millar (Roudnice n. L.).

Special thanks are due to Yves Hoffmann (Dresden), Kieran O'Conor (Galway) and Hans-Georg Stephan (Göttingen) for their consultations.