

Obsah

Úvodem	9
Narativ, mýtus, historie a jiné f(r)ikce: modelování příběhu po strukturalismu Emil Volek	11
Naratologie a teorie fikce Ondřej Sládek	42
Logika a vyprávění Bohumil Fořt	61
Naratologie v kontextu řečových aktů Jiří Koten	79
Sdílenými světy k seriálovým strukturám Fikční světy komiksu Pavel Kořínek	100
Ekfráze – deskripce versus narace Alice Jedličková – Stanislava Fedrová	119
Vypravěčský hlas ve filmové adaptaci literárního díla Petr Bubeníček	141
Nabokovovi nespolehliví vypravěči Michal Sýkora	155

Téma šoa očima viníka. Pokus o interpretaci několika próz Jiří Holý	163
Šedesátá léta: Proměny narativu z pohledu literárního kritika oněch let Milan Suchomel	203
Ricoeurova cesta k narativní identitě Jan Tlustý	231
Připomínky ke vztahu naratologie a historiografie Aleš Hamaň	241
Sémiotické a literárněvědné přístupy k vyprávění Jiří Pechar	249
Jmenný rejstřík	261