

ÚVOD	5
I. KRITIKA PŘEKLADOVÉ LITERATURY	
1. Pojem „tvůrčí“ kritika	9
2. Součást literární historie	16
3. Sémantická interpretace	26
II. KONTEXTY RECEPCE	
1. Znalecké předpoklady	31
2. Ediční praxe	43
3. Hodnotící měřítko	56
III. STYLY ČETBY	
1. Pod tlakem postulátů	77
2. Spor o dědictví	93
3. Přehodnocení expresivity	102
4. Staré a nové stereotypy	115
5. Úskalí legendy	127
6. Zkouška modelu	138
IV. MOŽNOSTI GENERAČNÍ KRITIKY	
1. Profil „generace '68“	154
2. Hledání paradigmatu	164
3. Znejistění narativní perspektivy	171
4. Scelující médium	178
ZÁVĚR	183
ČASOPISY	187
LITERATURA	190