

OBSAH

I. Úvod (Jan Chlíbec)	9
II. Savonarolův život a působení (Tomáš Černušák)	15
Mládí	15
<i>Exkurs 1: Dominikánský řád</i>	17
Savonarola jako dominikán	18
Počátky veřejného působení	19
<i>Exkurs 2: Savonarolova nauka</i>	22
Florentský kazatel a převor kláštera San Marco	24
<i>Exkurs 3: „Renesanční papežství“</i>	28
Počátky reformy	30
Příchod Francouzů a pád rodu Medici	33
Reformy ve Florencii	36
<i>Exkurs 4: Savonarolova politická teorie</i>	38
Savonarolův vliv a pokusy o jeho omezení	39
První konflikt s Alexandrem VI.	43
Savonarolovo první mlčení	45
Papežovo ústní schválení Savonarolových kázání	47
Nové papežské breve a Savonarolova obrana	51
Nová kázání a „pálení marností“	52
Oslabení Savonarolova postavení v roce 1497	53
Exkomunikační breve a Savonarolova obhajoba	54
Ignorování exkomunikace a reakce Alexandra VI.	57
Myšlenka na svolání koncilu	60
Zkouška ohněm a Savonarolovo zatčení	61
Procesy proti Savonarolovi, jeho odsouzení a smrt	63
Vliv Savonaroly po smrti	67
III. Estetické názory Girolama Savonaroly (Jan Chlíbec)	71
Savonarola, jeho pojetí krásy a názory na umělecké dílo	71
Florentská malba v Savonarolově době	89
Názory na sepulchrální sochařství	103
Savonarolova výtvarná sebereprezentace a jeho zobrazení do počátku 16. století	110
Savonarolův kazatelský styl	126

Ikonoklasmus ve Florencii	130
Pálení marností	133
Důvody Savonarolovy popularity v Čechách	144
Savonarola a česká reformace	150
Literatura	159
Seznam vyobrazení	167
Resumé	169
Ediční poznámka	173
Rejstřík	175